

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSI PRIME

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

Sede: Toscana

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

- ✓ Imparare ad imparare
- ✓ Progettare
- ✓ Comunicare
- ✓ Collaborare e partecipare
- ✓ Risolvere problemi
- ✓ Individuare collegamenti e relazioni
- ✓ Acquisire ed interpretare le informazioni

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

COMPETENZE	
	<ul style="list-style-type: none">✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
ABILITÀ/CAPACITÀ	<p>A) Comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Padroneggiare le strutture della lingua✓ Comprendere le funzioni dei diversi livelli di analisi nella costruzione del testo✓ Individuare gli elementi che caratterizzano la struttura, l'organizzazione e gli aspetti formali dei testi✓ Riconoscere contesto, scopo e funzione dei testi✓ Impiegare metodi e strumenti di analisi del testo letterario✓ Ricostruire le relazioni logiche, cronologiche e causali tra gli eventi rappresentati nel testo✓ Individuare gli argomenti centrali del testo, le informazioni principali e le parole-chiave✓ Formulare inferenze ricavando informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo✓ Riconoscere differenti registri comunicativi nei testi scritti✓ Formulare ipotesi sulle parole non conosciute in base al contesto ed alla struttura morfologica✓ Utilizzare correttamente i dizionari✓ Padroneggiare le strutture della lingua✓ Individuare gli elementi che caratterizzano la frase e saperli distinguere✓ Comprendere le funzioni dei diversi elementi che compongono la frase <p>B) Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Esporre in modo chiaro, logico e coerente✓ Organizzare e motivare un ragionamento✓ Illustrare le coordinate storiche e culturali di un fenomeno✓ Affrontare situazioni comunicative diverse scambiando informazioni ed idee per esprimere il proprio punto di vista✓ Produrre testi corretti, coerenti e coesi✓ Saper prendere appunti e redigere sintesi e relazioni✓ Riassumere gli argomenti fondamentali di un testo✓ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario genere

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Struttura dei testi pragmatici (descrittivi, informativo-espositivi, regolativi, argomentativi) ✓ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ✓ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto e relazioni) ✓ Struttura del testo narrativo ✓ Denotazione e connotazione ✓ I generi della narrazione
-------------------	---

SVILUPPO MODULARE DEGLI ARGOMENTI¹

ORARIO SETTIMANALE: 4h / 132 h previste

MODULO n. 1

1) TITOLO DEL MODULO: **Narrativa**

Obiettivi: Conoscenze/Competenze		Contenuti /Collegamenti interdisciplinari	Tempi
<u>Conoscenze</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Struttura del testo narrativo ✓ Tipi di sequenza ✓ Fabula ed intreccio ✓ Tempo della storia e tempo del discorso ✓ Lo schema narrativo ✓ Sistema dei personaggi ✓ Tipologie di narratore, focalizzazione e punto di vista ✓ Modelli di analisi del testo ✓ Origine e coordinate storico-culturali dei generi letterari studiati ✓ Caratteristiche e linguaggio dei generi letterari studiati ✓ Biografia e caratteristiche degli autori studiati 	<u>Competenze</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare le strutture della lingua per esporre in modo chiaro, logico e coerente e produrre testi scritti corretti, coerenti e coesi ✓ Comprendere le funzioni dei diversi livelli di analisi nella costruzione del testo ✓ Riconoscere differenti registri comunicativi nei testi scritti ✓ Individuare gli elementi che caratterizzano la struttura, l'organizzazione e gli aspetti formali dei testi ✓ Individuare gli argomenti centrali del testo, le informazioni principali e le parole-chiave ✓ Ricostruire le relazioni logiche, cronologiche e causali tra gli eventi rappresentati nel testo ✓ Formulare inferenze ricavando informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo ✓ Impiegare metodi e strumenti di analisi del testo letterario ✓ Riassumere gli argomenti fondamentali di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli elementi della narrazione ✓ I Generi (la fiaba, la narrazione fantastica, il racconto dell'orrore, poliziesco, di fantascienza, il racconto e romanzo d'avventura, la letteratura realistica) ✓ Gli autori (proposta di studio di alcuni autori significativi della letteratura italiana) ✓ Attualità (La giovinezza, Cittadini si diventa) 	<p><u>n. ore</u></p> <p style="text-align: center;">32</p> <hr/> <p><u>Periodo</u></p> <p style="text-align: center;">Settembre- Giugno</p>

¹ Per aggiungere altri moduli, seguire lo schema proposto.

MODULO n. 2

2) TITOLO DEL MODULO: **Epica**

Obiettivi Conoscenze/Competenze		Contenuti /Collegamenti interdisciplinari	Tempi
<u>Conoscenze</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mito e civiltà ✓ Tradizione orale e scritta ✓ L'epica in Grecia ed a Roma ✓ La "questione omerica" ✓ <i>Iliade</i>: temi, trama e personaggi ✓ <i>Odissea</i>: temi, trama e personaggi ✓ <i>Eneide</i>: temi, trama e personaggi 	<u>Competenze</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere l'interdipendenza tra le esperienze rappresentate nei testi ed i modi della rappresentazione ✓ Formulare inferenze ricavando informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo ✓ Cogliere la dimensione storica del testo letterario ✓ Cogliere la relazione fra la letteratura e le altre espressioni culturali ✓ Riconoscere i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale dell'Occidente ✓ Organizzare e motivare un ragionamento ✓ Illustrare le coordinate storiche e culturali di un fenomeno. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Omero ✓ <i>Iliade</i> ✓ <i>Odissea</i> ✓ Virgilio ✓ <i>Eneide</i> 	<u>n. ore</u> 50 <u>Periodo</u> Settembre- Giugno

MODULO n. 3

3) TITOLO DEL MODULO: **Grammatica**

Obiettivi Conoscenze/Competenze		Contenuti /Collegamenti interdisciplinari	Tempi
<u>Conoscenze</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I suoni e le lettere della lingua italiana ✓ La punteggiatura e le maiuscole ✓ Le parti variabili e invariabili del discorso ✓ Il verbo ✓ Le congiunzioni coordinanti e subordinanti ✓ La proposizione ✓ Il soggetto ed il predicato ✓ L'attributo ✓ L'apposizione ✓ I complementi diretti ed indiretti. 	<u>Competenze</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare le strutture della lingua ✓ Individuare gli elementi che caratterizzano la frase e saperli distinguere ✓ Comprendere le funzioni dei diversi elementi che compongono la frase. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La fonologia ✓ La punteggiatura e le maiuscole ✓ La morfologia (l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la congiunzione e l'interiezione) ✓ Analisi logica (il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione ed i complementi). ✓ Analisi del periodo 	<u>n. ore</u> 50 <u>Periodo</u> Settembre- Giugno

OSSERVAZIONI SUL METODO DI LAVORO

Nel corso del biennio ci si concentrerà soprattutto su metodo di studio, meccanismi del ragionamento, conoscenze strumentali, grammaticali, abilità linguistiche, introduzione alla lettura, e tutte le attività atte a «sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) sia nella produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica)». Si cercherà di stimolare la lettura fornendo agli studenti gli strumenti per un approccio consapevole e indicazioni circa possibili percorsi individuali di lettura.

L'insegnamento della grammatica verrà condotto affiancando la parte di teoria, snella ma rigorosa, a una continua applicazione pratica attraverso esercizi in classe e a casa.

Benché all'interno della trattazione del genere specifico, le letture di epica saranno funzionali alla comprensione delle civiltà classiche e del valore del mito.

Si fa presente che i contenuti elencati potrebbero subire delle variazioni, ovvero riduzioni o ampliamenti, in base alla risposta degli alunni di fronte agli argomenti trattati.

METODOLOGIA, STRUMENTI, MODALITÀ DI VERIFICA, MODALITÀ DI RECUPERO 2

Metodologie e Strategie didattiche		Strumenti Materiali Sussidi didattici Spazi		Modalità e Tipologie di verifica		Modalità di recupero	
<i>Lezione frontale</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Libro di testo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Interrogazione orale</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Pausa didattica</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Lavori di gruppo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>LIM /Aula LIM</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Verifica scritta</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Recupero in itinere</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Lavori individuali</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Prove strutturate e semistrutturate</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Corsi di Recupero</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Role playing</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Dispense</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Compiti a casa</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Sportello pomeridiano</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Problem solving / posing</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Mappe concettuali</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Ricerche e/o tesine</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Studio autonomo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ricerche</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Laboratorio d'informatica</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Prova Pratica</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Tutoraggio in classe</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Simulazione di casi</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Fotocopie e dispense</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Verifica sommativa</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Ore di approfondimento (progetti di integrazione culturale e professionale)</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Discussioni guidate</i>	<input type="checkbox"/>	<i>TIC</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Verifica formativa</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Altro (specificare)</i> _____	<input type="checkbox"/>
<i>Esercitazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Palestra</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Temi/ relazioni/descrizioni trattazioni/saggi brevi</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
<i>Cooperative Learning</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Aula Magna</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Problemi/analisi di casi</i>	<input type="checkbox"/>		
<i>Sviluppo di progetti</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Biblioteca</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Presentazioni/progetti</i>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<i>CLIL</i>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		

² Barrare con una crocette l'uso delle modalità e degli strumenti adottati.

VALUTAZIONE³		
Criteri di valutazione degli apprendimenti	<p>Tenendo conto dei livelli di partenza di ogni alunno si valuterà, in base agli obiettivi prefissati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La conoscenza e la comprensione di un testo nel quale si siano individuati gli elementi sintattici, morfologici e semantici, gli elementi della connessione testuale, le differenze linguistiche tra i vari tipi di testo ed i registri stilistici dati; ✓ La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi; ✓ La capacità di utilizzare al meglio la forma linguistica; ✓ La capacità di organizzare e produrre testi chiari e coerenti; ✓ Il grado di conoscenza e la capacità di organizzare i contenuti proposti; ✓ La capacità di usare il linguaggio specifico; ✓ L'acquisizione di un metodo di studio produttivo e personale. <p>Si cercherà di valutare oltre ai risultati</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'interesse; ✓ La partecipazione; ✓ La metodologia di lavoro 	
Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare le strutture della lingua per esporre in modo chiaro, logico e coerente e produrre testi scritti corretti, coerenti e coesi ✓ Comprendere in maniera semplice le funzioni dei diversi livelli di analisi nella costruzione del testo ✓ Individuare gli argomenti centrali del testo, le informazioni principali e le parole-chiave ✓ Ricostruire le relazioni logiche, cronologiche e causali in maniera semplice tra gli eventi rappresentati nel testo ✓ Riassumere gli argomenti fondamentali di un testo ✓ Saper parafrasare e commentare un testo ✓ Individuare gli elementi che caratterizzano la frase e saperli distinguere ✓ Comprendere le funzioni dei diversi elementi che compongono la frase 	
Numero e tipologie di verifiche	<p><u>Trimestre</u> Almeno tre verifiche miste tra verifiche orali e scritte. Le verifiche orali consisteranno in interrogazioni che andranno a verificare le conoscenze degli alunni a livello contenutistico e linguistico. Le prove scritte consisteranno nella elaborazione di un testo originale o nell'analisi di un testo; prove strutturate e semistrutturate.</p>	<p><u>Pentamestre</u> Almeno quattro verifiche miste tra verifiche orali e scritte. Le verifiche orali consisteranno in interrogazioni che andranno a verificare le conoscenze degli alunni a livello contenutistico e linguistico. Le prove scritte consisteranno nella elaborazione di un testo originale o di un'analisi del testo; prove strutturate o semistrutturate.</p>

Tuscania, lì 06/09 /2022

I Docenti

Prof.ssa Giuseppina Ceccarini
Prof. Stefano Crisostomi
Prof.ssa Elisa Chiatti

³ Per la valutazione degli apprendimenti si fa riferimento a quanto predisposto nel POF e nei rispettivi Dipartimenti disciplinari.