

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

## DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### CLASSI PRIME

### INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

Sede: Toscana

#### FINALITA' DELLA DISCIPLINA

- ✓ Imparare ad imparare
- ✓ Progettare
- ✓ Comunicare
- ✓ Collaborare e partecipare
- ✓ Risolvere problemi
- ✓ Individuare collegamenti e relazioni
- ✓ Acquisire ed interpretare le informazioni

#### OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

COMPETENZE	
	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li></ul>
ABILITÀ/CAPACITÀ	<p>A) Comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Padroneggiare le strutture della lingua</li><li>✓ Comprendere le funzioni dei diversi livelli di analisi nella costruzione del testo</li><li>✓ Individuare gli elementi che caratterizzano la struttura, l'organizzazione e gli aspetti formali dei testi</li><li>✓ Riconoscere contesto, scopo e funzione dei testi</li><li>✓ Impiegare metodi e strumenti di analisi del testo letterario</li><li>✓ Ricostruire le relazioni logiche, cronologiche e causali tra gli eventi rappresentati nel testo</li><li>✓ Individuare gli argomenti centrali del testo, le informazioni principali e le parole-chiave</li><li>✓ Formulare inferenze ricavando informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo</li><li>✓ Riconoscere differenti registri comunicativi nei testi scritti</li><li>✓ Formulare ipotesi sulle parole non conosciute in base al contesto ed alla struttura morfologica</li><li>✓ Utilizzare correttamente i dizionari</li><li>✓ Padroneggiare le strutture della lingua</li><li>✓ Individuare gli elementi che caratterizzano la frase e saperli distinguere</li><li>✓ Comprendere le funzioni dei diversi elementi che compongono la frase</li></ul> <p>B) Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Esporre in modo chiaro, logico e coerente</li><li>✓ Organizzare e motivare un ragionamento</li><li>✓ Illustrare le coordinate storiche e culturali di un fenomeno</li><li>✓ Affrontare situazioni comunicative diverse scambiando informazioni ed idee per esprimere il proprio punto di vista</li><li>✓ Produrre testi corretti, coerenti e coesi</li><li>✓ Saper prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li><li>✓ Riassumere gli argomenti fondamentali di un testo</li><li>✓ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario genere</li></ul>

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Struttura dei testi pragmatici (descrittivi, informativo-espositivi, regolativi, argomentativi)</li> <li>✓ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>✓ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto e relazioni)</li> <li>✓ Struttura del testo narrativo</li> <li>✓ Denotazione e connotazione</li> <li>✓ I generi della narrazione</li> </ul>
-------------------	---

### SVILUPPO MODULARE DEGLI ARGOMENTI<sup>1</sup>

ORARIO SETTIMANALE: 4h / 132 h previste

#### MODULO n. 1

1) TITOLO DEL MODULO: **Narrativa**

<b>Obiettivi: Conoscenze/Competenze</b>		<b>Contenuti /Collegamenti interdisciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<u>Conoscenze</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Struttura del testo narrativo</li> <li>✓ Tipi di sequenza</li> <li>✓ Fabula ed intreccio</li> <li>✓ Tempo della storia e tempo del discorso</li> <li>✓ Lo schema narrativo</li> <li>✓ Sistema dei personaggi</li> <li>✓ Tipologie di narratore, focalizzazione e punto di vista</li> <li>✓ Modelli di analisi del testo</li> <li>✓ Origine e coordinate storico-culturali dei generi letterari studiati</li> <li>✓ Caratteristiche e linguaggio dei generi letterari studiati</li> <li>✓ Biografia e caratteristiche degli autori studiati</li> </ul>	<u>Competenze</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare le strutture della lingua per esporre in modo chiaro, logico e coerente e produrre testi scritti corretti, coerenti e coesi</li> <li>✓ Comprendere le funzioni dei diversi livelli di analisi nella costruzione del testo</li> <li>✓ Riconoscere differenti registri comunicativi nei testi scritti</li> <li>✓ Individuare gli elementi che caratterizzano la struttura, l'organizzazione e gli aspetti formali dei testi</li> <li>✓ Individuare gli argomenti centrali del testo, le informazioni principali e le parole-chiave</li> <li>✓ Ricostruire le relazioni logiche, cronologiche e causali tra gli eventi rappresentati nel testo</li> <li>✓ Formulare inferenze ricavando informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo</li> <li>✓ Impiegare metodi e strumenti di analisi del testo letterario</li> <li>✓ Riassumere gli argomenti fondamentali di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi della narrazione</li> <li>✓ I Generi (la fiaba, la narrazione fantastica, il racconto dell'orrore, poliziesco, di fantascienza, il racconto e romanzo d'avventura, la letteratura realistica)</li> <li>✓ Gli autori (proposta di studio di alcuni autori significativi della letteratura italiana)</li> <li>✓ Attualità (La giovinezza, Cittadini si diventa)</li> </ul>	<p><u>n. ore</u></p> <p style="text-align: center;">32</p> <hr/> <p><u>Periodo</u></p> <p style="text-align: center;">Settembre- Giugno</p>

<sup>1</sup> Per aggiungere altri moduli, seguire lo schema proposto.

## MODULO n. 2

2) TITOLO DEL MODULO: <b>Epica</b>			
<b>Obiettivi Conoscenze/Competenze</b>		<b>Contenuti /Collegamenti interdisciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<u>Conoscenze</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mito e civiltà</li> <li>✓ Tradizione orale e scritta</li> <li>✓ L'epica in Grecia ed a Roma</li> <li>✓ La "questione omerica"</li> <li>✓ <i>Iliade</i>: temi, trama e personaggi</li> <li>✓ <i>Odissea</i>: temi, trama e personaggi</li> <li>✓ <i>Eneide</i>: temi, trama e personaggi</li> </ul>	<u>Competenze</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere l'interdipendenza tra le esperienze rappresentate nei testi ed i modi della rappresentazione</li> <li>✓ Formulare inferenze ricavando informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo</li> <li>✓ Cogliere la dimensione storica del testo letterario</li> <li>✓ Cogliere la relazione fra la letteratura e le altre espressioni culturali</li> <li>✓ Riconoscere i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale dell'Occidente</li> <li>✓ Organizzare e motivare un ragionamento</li> <li>✓ Illustrare le coordinate storiche e culturali di un fenomeno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Omero</li> <li>✓ <i>Iliade</i></li> <li>✓ <i>Odissea</i></li> <li>✓ Virgilio</li> <li>✓ <i>Eneide</i></li> </ul>	<u>n. ore</u> 50  <u>Periodo</u> Settembre- Giugno

## MODULO n. 3

3) TITOLO DEL MODULO: <b>Grammatica</b>			
<b>Obiettivi Conoscenze/Competenze</b>		<b>Contenuti /Collegamenti interdisciplinari</b>	<b>Tempi</b>
<u>Conoscenze</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I suoni e le lettere della lingua italiana</li> <li>✓ La punteggiatura e le maiuscole</li> <li>✓ Le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>✓ Il verbo</li> <li>✓ Le congiunzioni coordinanti e subordinanti</li> <li>✓ La proposizione</li> <li>✓ Il soggetto ed il predicato</li> <li>✓ L'attributo</li> <li>✓ L'apposizione</li> <li>✓ I complementi diretti ed indiretti.</li> </ul>	<u>Competenze</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare le strutture della lingua</li> <li>✓ Individuare gli elementi che caratterizzano la frase e saperli distinguere</li> <li>✓ Comprendere le funzioni dei diversi elementi che compongono la frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La fonologia</li> <li>✓ La punteggiatura e le maiuscole</li> <li>✓ La morfologia (l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la congiunzione e l'interiezione)</li> <li>✓ Analisi logica (il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione ed i complementi).</li> <li>✓ Analisi del periodo</li> </ul>	<u>n. ore</u> 50  <u>Periodo</u> Settembre- Giugno

## OSSERVAZIONI SUL METODO DI LAVORO

Nel corso del biennio ci si concentrerà soprattutto su metodo di studio, meccanismi del ragionamento, conoscenze strumentali, grammaticali, abilità linguistiche, introduzione alla lettura, e tutte le attività atte a «sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) sia nella produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica)». Si cercherà di stimolare la lettura fornendo agli studenti gli strumenti per un approccio consapevole e indicazioni circa possibili percorsi individuali di lettura.

L'insegnamento della grammatica verrà condotto affiancando la parte di teoria, snella ma rigorosa, a una continua applicazione pratica attraverso esercizi in classe e a casa.

Benché all'interno della trattazione del genere specifico, le letture di epica saranno funzionali alla comprensione delle civiltà classiche e del valore del mito.

Si fa presente che i contenuti elencati potrebbero subire delle variazioni, ovvero riduzioni o ampliamenti, in base alla risposta degli alunni di fronte agli argomenti trattati.

## METODOLOGIA, STRUMENTI, MODALITÀ DI VERIFICA, MODALITÀ DI RECUPERO 2

Metodologie e Strategie didattiche		Strumenti Materiali Sussidi didattici Spazi		Modalità e Tipologie di verifica		Modalità di recupero	
<i>Lezione frontale</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Libro di testo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Interrogazione orale</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Pausa didattica</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Lavori di gruppo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>LIM /Aula LIM</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Verifica scritta</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Recupero in itinere</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Lavori individuali</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Audiovisivi</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Prove strutturate e semistrutturate</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Corsi di Recupero</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Role playing</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Dispense</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Compiti a casa</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Sportello pomeridiano</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Problem solving / posing</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Mappe concettuali</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Ricerche e/o tesine</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Studio autonomo</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ricerche</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Laboratorio d'informatica</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Prova Pratica</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Tutoraggio in classe</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Simulazione di casi</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Fotocopie e dispense</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Verifica sommativa</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Ore di approfondimento (progetti di integrazione culturale e professionale)</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Discussioni guidate</i>	<input type="checkbox"/>	<i>TIC</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Verifica formativa</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Altro (specificare)</i> _____	<input type="checkbox"/>
<i>Esercitazioni</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Palestra</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Temi/ relazioni/descrizioni trattazioni/saggi brevi</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
<i>Cooperative Learning</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Aula Magna</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Problemi/analisi di casi</i>	<input type="checkbox"/>		
<i>Sviluppo di progetti</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Biblioteca</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Presentazioni/progetti</i>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<i>CLIL</i>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		

<sup>2</sup> Barrare con una crocette l'uso delle modalità e degli strumenti adottati.

<b>VALUTAZIONE<sup>3</sup></b>		
Criteri di valutazione degli apprendimenti	<p>Tenendo conto dei livelli di partenza di ogni alunno si valuterà, in base agli obiettivi prefissati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La conoscenza e la comprensione di un testo nel quale si siano individuati gli elementi sintattici, morfologici e semantici, gli elementi della connessione testuale, le differenze linguistiche tra i vari tipi di testo ed i registri stilistici dati;</li> <li>✓ La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi;</li> <li>✓ La capacità di utilizzare al meglio la forma linguistica;</li> <li>✓ La capacità di organizzare e produrre testi chiari e coerenti;</li> <li>✓ Il grado di conoscenza e la capacità di organizzare i contenuti proposti;</li> <li>✓ La capacità di usare il linguaggio specifico;</li> <li>✓ L'acquisizione di un metodo di studio produttivo e personale.</li> </ul> <p>Si cercherà di valutare oltre ai risultati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'interesse;</li> <li>✓ La partecipazione;</li> <li>✓ La metodologia di lavoro</li> </ul>	
Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare le strutture della lingua per esporre in modo chiaro, logico e coerente e produrre testi scritti corretti, coerenti e coesi</li> <li>✓ Comprendere in maniera semplice le funzioni dei diversi livelli di analisi nella costruzione del testo</li> <li>✓ Individuare gli argomenti centrali del testo, le informazioni principali e le parole-chiave</li> <li>✓ Ricostruire le relazioni logiche, cronologiche e causali in maniera semplice tra gli eventi rappresentati nel testo</li> <li>✓ Riassumere gli argomenti fondamentali di un testo</li> <li>✓ Saper parafrasare e commentare un testo</li> <li>✓ Individuare gli elementi che caratterizzano la frase e saperli distinguere</li> <li>✓ Comprendere le funzioni dei diversi elementi che compongono la frase</li> </ul>	
Numero e tipologie di verifiche	<p><u>Trimestre</u> Almeno tre verifiche miste tra verifiche orali e scritte. Le verifiche orali consisteranno in interrogazioni che andranno a verificare le conoscenze degli alunni a livello contenutistico e linguistico. Le prove scritte consisteranno nella elaborazione di un testo originale o nell'analisi di un testo; prove strutturate e semistrutturate.</p>	<p><u>Pentamestre</u> Almeno quattro verifiche miste tra verifiche orali e scritte. Le verifiche orali consisteranno in interrogazioni che andranno a verificare le conoscenze degli alunni a livello contenutistico e linguistico. Le prove scritte consisteranno nella elaborazione di un testo originale o di un'analisi del testo; prove strutturate o semistrutturate.</p>

Tuscania, lì 06/09 /2022

I Docenti

Prof.ssa Giuseppina Ceccarini  
Prof. Stefano Crisostomi  
Prof.ssa Elisa Chiatti

<sup>3</sup> Per la valutazione degli apprendimenti si fa riferimento a quanto predisposto nel POF e nei rispettivi Dipartimenti disciplinari.