

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSI QUINTE

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Sede: Toscana

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

- Comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.
- Conoscere i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.
- Collocare le opere nel rispettivo contesto storico-culturale.
- Potenziare la padronanza della lingua italiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">✓ Operare con autonomia e responsabilità in un gruppo strutturato.✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.✓ Applicare lo studio e la conoscenza della lingua e della cultura latina alla comprensione della realtà contemporanea.✓ Considerare lo studio letterario come strumento di comprensione delle proprie radici culturali e di penetrazione delle tematiche sociali e culturali della società odierna.✓ Trarre dalla pratica traduttiva e dalla metodologia di studio del latino l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione.✓ Possedere le categorie che permettono di interpretare il patrimonio culturale della classicità romana confrontando sia modelli culturali e letterari, sia sistemi di valori.✓ Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi.✓ Distinguere e valutare diverse interpretazioni dei testi letterari.
ABILITÀ/CAPACITÀ'	<ul style="list-style-type: none">✓ Saper leggere e comprendere testi in prosa ed in versi.✓ Saper tradurre in italiano corrente un testo latino rispettando l'integrità del messaggio.✓ Analizzare le strutture morfosintattiche di un testo latino di media difficoltà.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il rapporto tra lingua e cultura latina: essere consapevoli dell'evoluzione della lingua e della civiltà latina cogliendo gli elementi di continuità e di alterità anche rispetto alla lingua e alla civiltà italiana. ✓ Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi letterari individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. ✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza. ✓ Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. ✓ Individuare i rapporti tra una parte di testo e l'opera nel suo insieme. ✓ Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e /o genere letterario.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il sistema linguistico generale (morfologico, sintattico e lessicale) della lingua latina. ✓ Conoscere le linee evolutive della letteratura attraverso gli autori, le opere ed i testi antologici sia in lingua che in traduzione italiana e saperli collocare nel contesto storico-culturale di riferimento. ✓ Conoscere elementi strutturali e stilistici, tipologia e genere di appartenenza dei testi letterari, individuando i <i>topoi</i> ricorrenti, le principali chiavi interpretative e i riferimenti storico-culturali. ✓ Conoscere le linee generali della storia, del costume e della cultura romana.

SVILUPPO MODULARE DEGLI ARGOMENTI ¹			
ORARIO SETTIMANALE: 3 h / TOT. h previste 99			
MODULO n. 1			
1) TITOLO DEL MODULO: La letteratura in età giulio-claudia			
Obiettivi:		Contenuti /Collegamenti	Tempi
Conoscenze/Competenze		interdisciplinari	
Conoscenze	Competenze		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il contesto storico-culturale di Roma della prima età imperiale; ✓ Il profilo biografico di Fedro; ✓ Il profilo biografico di Lucano ; ✓ Genere letterario, contenuti, caratteri e stile della <i>Pharsalia</i>; ✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti; ✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante; ✓ Riconoscere gli elementi costitutivi dei generi letterari e delle opere della prima età imperiale; ✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione; ✓ Individuare nei testi degli autori della prima età imperiale gli aspetti propri della società e della cultura romana; ✓ Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La prima età imperiale: quadro storico-culturale; ✓ Fedro ✓ Lucano; ✓ La <i>Pharsalia</i>; ✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina; ✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana; ✓ Lettura di schede di approfondimento; ✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	Periodo: Settembre

¹ Per aggiungere altri moduli, seguire lo schema proposto.

MODULO n. 2

2)TITOLO DEL MODULO: Seneca.

Obiettivi:		Contenuti /Collegamenti	Tempi
Conoscenze/Competenze		interdisciplinari	
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il contesto storico-culturale della prima età imperiale; ✓ Il profilo biografico di Seneca; ✓ Genere letterario, contenuti, caratteri e stile dei <i>Dialoghi</i>; ✓ Genere letterario, contenuti, carattere e stile delle <i>Naturales quaestiones</i>; ✓ Genere letterario, contenuti, carattere e stile dei trattati; ✓ Genere letterario, contenuti, carattere e stile delle tragedie; ✓ Genere letterario, contenuti, carattere e stile dell'<i>Apocolocyntosis</i>; ✓ La fortuna e la ricezione di Seneca nella letteratura posteriore; ✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti; ✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante; ✓ Riconoscere gli elementi costitutivi dei generi letterari propri delle opere senecane; ✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione; ✓ Individuare nei testi di Seneca gli aspetti propri della società e della cultura romana; ✓ Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi; ✓ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La prima età imperiale; ✓ Seneca; ✓ I <i>Dialoghi</i>; ✓ Le <i>Naturale quaestiones</i>; ✓ I trattati; ✓ Le tragedie; ✓ L'<i>Apocolocyntosis</i>; ✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina; ✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana. ✓ Lettura di schede di approfondimento; ✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	<p><u>Periodo</u></p> <p>Ottobre</p>

MODULO n. 3

3) TITOLO DEL MODULO: il romanzo: Petronio

Obiettivi Conoscenze/Competenze		Contenuti interdisciplinari	/Collegamenti	Tempi
<u>Conoscenze</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il genere letterario del romanzo in Grecia e a Roma ; ✓ Le notizie biografiche di Petronio; ✓ Caratteri, contenuti, struttura e stile del <i>Satyricon</i>; ✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	<u>Competenze</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti; ✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante; ✓ Individuare nei testi di Petronio gli aspetti propri della società e della cultura romana sapendoli anche raffrontare con quelli della nostra società; ✓ Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I caratteri del genere letterario del romanzo in Grecia e a Roma; ✓ Confronto tra il romanzo greco e quello latino e tra il romanzo antico e quello moderno; ✓ Petronio; ✓ Il <i>Satyricon</i>; ✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana. ✓ Lettura di schede di approfondimento; ✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 		<u>n. ore</u> 15 Periodo NOVEMBRE

MODULO n. 4

4) TITOLO DEL MODULO: La letteratura nell'età dei Flavi, QUINTILIANO E MARZIALE

Obiettivi		Contenuti	/Collegamenti	Tempi
Conoscenze/Competenze		interdisciplinari		
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le notizie biografiche di Quintiliano e il contesto storico in cui egli vive ed opera; ✓ Il genere letterario, i contenuti, i caratteri, la struttura e lo stile dell' <i>Institutio oratoria</i>; ✓ Le notizie biografiche di Marziale; ✓ Caratteri, contenuti e struttura delle opere di Marziale, ✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti; ✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante; ✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione; ✓ Individuare nei testi di Quintiliano e Marziale gli aspetti propri della società e della cultura romana sapendoli anche raffrontare con quelli della nostra società; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quintiliano; ✓ L' <i>Institutio oratoria</i>; ✓ Marziale e l'epigramma letterario; ✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina; ✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana. ✓ Lettura di schede di approfondimento; ✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 		<p><u>Periodo</u></p> <p>NOVEMBRE- DICEMBRE</p>

MODULO n. 5

5) TITOLO DEL MODULO: La natura e le tecniche: Plinio il Vecchio

Obiettivi Conoscenze/Competenze		Contenuti interdisciplinari	/Collegamenti	Tempi
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il sapere scientifico e tecnico nel mondo greco e a Roma; ✓ Le notizie biografiche di Plinio il Vecchio e il contesto storico in cui egli vive; ✓ La struttura e i temi della <i>Naturalis Historia</i>; ✓ La fortuna e la ricezione delle opere di Plinio il Vecchio nella letteratura moderna; ✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti; ✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante; ✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione; ✓ Individuare nei testi degli autori di ambito tecnico gli aspetti propri della società e della cultura romana ✓ Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plinio il Vecchio; ✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana. ✓ Lettura di schede di approfondimento; ✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 		<p><u>Periodo</u> gennaio</p>

MODULO n. 6

6) TITOLO DEL MODULO: Tacito			
Obiettivi		Contenuti /Collegamenti interdisciplinari	Tempi
Conoscenze/Competenze			
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le notizie biografiche di Tacito e il suo rapporto con il potere imperiale; ✓ Caratteri, contenuti e struttura dell'<i>Agricola</i>; ✓ Caratteri, contenuti e struttura della <i>Germania</i>; ✓ Caratteri, contenuti e struttura del <i>Dialogus de oratoribus</i>; ✓ Caratteri, contenuti e struttura delle opere storiche. ✓ Il pensiero e la concezione storiografica in Tacito: ✓ La fortuna e la ricezione di Tacito nella letteratura posteriore; ✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti; ✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante; ✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione; ✓ Individuare nei testi di Tacito gli aspetti propri della società e della cultura romana sapendoli anche raffrontare con quelli della nostra società; ✓ Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi; ✓ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; ✓ Esporre oralmente i contenuti disciplinari con terminologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tacito; ✓ <i>L'Agricola</i>, la <i>Germania</i> e il <i>Dialogus de oratoribus</i>; ✓ <i>Le Historiae</i>; ✓ <i>Gli Annales</i>; ✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina; ✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana. ✓ Lettura di schede di approfondimento; ✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	<p><u>Periodo</u></p> <p>febbraio</p>

MODULO n. 7

7) TITOLO DEL MODULO: Epistolografia e biografia: Plinio il Giovane e Svetonio

Obiettivi		Contenuti /Collegamenti	Tempi
Conoscenze/Competenze		interdisciplinari	
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il genere epistolografico e quello biografico; ✓ Le notizie biografiche di Plinio il Giovane; ✓ Il <i>Panegirico a Traiano</i>; ✓ I caratteri, i contenuti e la struttura dell'<i>Epistolario</i> ; ✓ Le notizie biografiche di Svetonio; ✓ Caratteri, contenuti e struttura della produzione biografica di Svetonio; ✓ La fortuna e la ricezione di Plinio il Giovane e di Svetonio nella letteratura posteriore; ✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti; ✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante; ✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione; ✓ Individuare nei testi di Plinio il Giovane e di Svetonio gli aspetti propri della società e della cultura romana sapendoli anche raffrontare con quelli della nostra società; ✓ Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plinio il Giovane; ✓ Il <i>Panegirico a Traiano</i>; ✓ L'<i>Epistolario</i>; ✓ Svetonio; ✓ Il <i>De viris illustribus</i>; ✓ Il <i>De vita Caesarum</i>; ✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina; ✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana. ✓ Lettura di schede di approfondimento; ✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	<p><u>Periodo</u></p> <p>Marzo</p>

MODULO n. 8

8) TITOLO DEL MODULO: **La satira di Giovenale**

Obiettivi Conoscenze/Competenze		Contenuti interdisciplinari	/Collegamenti	Tempi
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le notizie biografiche di Giovenale, poeta indignato; ✓ Caratteri, contenuti e struttura delle <i>Satire</i>; ✓ Le notizie biografiche di Marziale; ✓ Caratteri, contenuti e struttura delle opere di Marziale, ✓ La fortuna di Giovenale nella letteratura posteriore; ✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti; ✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante; ✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione; ✓ Individuare nei testi di Giovenale gli aspetti propri della società e della cultura romana sapendoli anche raffrontare con quelli della nostra società; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giovenale; ✓ Le <i>Satire</i>; ✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina; ✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana. ✓ Lettura di schede di approfondimento; ✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 		<p><u>Periodo</u></p> <p>aprile</p>

MODULO n. 9

9) TITOLO DEL MODULO: **il romanzo: Apuleio**

Obiettivi Conoscenze/Competenze		Contenuti interdisciplinari	/Collegamenti	Tempi
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il genere letterario del romanzo in Grecia e a Roma ; ✓ Le notizie biografiche di Apuleio; ✓ Caratteri, contenuti, struttura e stile delle <i>Metamorfosi</i>; ✓ Caratteri, contenuti e struttura delle opere minori di Apuleio; ✓ La fortuna e la ricezione di Apuleio nella letteratura posteriore; ✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti; ✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante; ✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione; ✓ Individuare nei testi di Apuleio gli aspetti propri della società e della cultura romana sapendoli anche raffrontare con quelli della nostra società; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apuleio; ✓ Le <i>Metamorfosi</i>; ✓ Le opere minori di Apuleio. ✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina; ✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana. ✓ Lettura di schede di approfondimento; ✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 		<p>Periodo</p> <p>Aprile-maggio</p>

MODULO n. 10

10) TITOLO DEL MODULO: **Agostino, rappresentante della Letteratura cristiana.**

Obiettivi		Contenuti /Collegamenti	Tempi
Conoscenze/Competenze		interdisciplinari	
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cenni sulla nascita della letteratura cristiana ; ✓ Le notizie biografiche di Agostino; ✓ Caratteri, contenuti, struttura e stile delle opere di Agostino. <i>Satyricon</i>; ✓ La fortuna e la ricezione di Agostino nella letteratura posteriore; ✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti; ✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante; ✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione; ✓ Individuare nei testi di Agostino gli aspetti propri della società e della cultura cristiana sapendoli anche raffrontare con quelli della nostra società; ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La nascita della letteratura cristiana: il contesto storico e culturale; ✓ Agostino; ✓ Le opere di Agostino. ✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina; ✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana. ✓ Lettura di schede di approfondimento; ✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo. 	<p>Periodo</p> <p>Maggio-Giugno</p>

OSSERVAZIONI SUL METODO DI LAVORO

La programmazione verrà seguita dando la priorità alle modalità di ricezione della classe rispetto agli argomenti svolti; potranno pertanto intervenire lievi variazioni in merito alle ore dedicate ad alcuni moduli.

METODOLOGIA, STRUMENTI, MODALITÀ DI VERIFICA, MODALITÀ DI RECUPERO

Metodologie e Strategie didattiche		Strumenti Materiali Sussidi didattici Spazi		Modalità e Tipologie di verifica		Modalità di recupero	
<i>Lezione frontale</i>	X	<i>Libro di testo</i>	X	<i>Interrogazione orale</i>	X	<i>Pausa didattica</i>	X
<i>Lavori di gruppo</i>	X	<i>LIM /Aula LIM</i>	X	<i>Verifica scritta</i>	X	<i>Recupero in itinere</i>	X
<i>Lavori individuali</i>	X	<i>Audiovisivi</i>	X	<i>Prove strutturate e semistrutturate</i>	X	<i>Corsi di Recupero</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Role playing</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Dispense</i>	X	<i>Compiti a casa</i>	X	<i>Sportello pomeridiano</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Problem solving / posing</i>	X	<i>Mappe concettuali</i>	X	<i>Ricerche e/o tesine</i>	X	<i>Studio autonomo</i>	X
<i>Ricerche</i>	X	<i>Laboratorio d'informatica</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Prova Pratica</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Tutoraggio in classe</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Simulazione di casi</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Fotocopie e dispense</i>	X	<i>Verifica sommativa</i>	X	<i>Ore di approfondimento (progetti di integrazione culturale e professionale)</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Discussioni guidate</i>	X	<i>TIC</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Verifica formativa</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Altro (specificare)</i> _____	<input type="checkbox"/>
<i>Esercitazioni</i>	X	<i>Palestra</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Temì/ relazioni/descrizioni trattazioni/saggi brevi</i>	X	_____	<input type="checkbox"/>
	X		<input type="checkbox"/>	<i>Problemi/analisi di casi</i>	<input type="checkbox"/>		

<i>Cooperative Learning</i>		<i>Aula Magna</i>				
<i>Sviluppo di progetti</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Biblioteca</i>	X	<i>Presentazioni/progetti</i>	<input type="checkbox"/>	

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE		
Numero e tipologie di verifiche	<u>Trimestre</u>	<u>Secondo quadrimestre</u>
	<p>Almeno 3 (comprensive di prove scritte e/o orali);</p> <p>come prove orali verranno utilizzati anche test, prove strutturate e/o semistrutturate, quesiti a risposta multipla.</p>	<p>Almeno 4 (comprensive di prove scritte e/o orali);</p> <p>come prove orali verranno utilizzati anche test, prove strutturate e/o semistrutturate, quesiti a risposta multipla.</p>