

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

## DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

### CLASSI QUINTE

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Sede: Toscana

FINALITA' DELLA DISCIPLINA	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.</li><li>- Conoscere i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.</li><li>- Collocare le opere nel rispettivo contesto storico-culturale.</li><li>- Potenziare la padronanza della lingua italiana.</li></ul>	

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Operare con autonomia e responsabilità in un gruppo strutturato.</li><li>✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.</li><li>✓ Applicare lo studio e la conoscenza della lingua e della cultura latina alla comprensione della realtà contemporanea.</li><li>✓ Considerare lo studio letterario come strumento di comprensione delle proprie radici culturali e di penetrazione delle tematiche sociali e culturali della società odierna.</li><li>✓ Trarre dalla pratica traduttiva e dalla metodologia di studio del latino l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione.</li><li>✓ Possedere le categorie che permettono di interpretare il patrimonio culturale della classicità romana confrontando sia modelli culturali e letterari, sia sistemi di valori.</li><li>✓ Argomentare e rielaborare in modo critico, personale e autonomo, relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi.</li><li>✓ Distinguere e valutare diverse interpretazioni dei testi letterari.</li></ul>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper leggere e comprendere testi in prosa ed in versi.</li><li>✓ Saper tradurre in italiano corrente un testo latino rispettando l'integrità del messaggio.</li><li>✓ Analizzare le strutture morfosintattiche di un testo latino di media difficoltà.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il rapporto tra lingua e cultura latina: essere consapevoli dell'evoluzione della lingua e della civiltà latina cogliendo gli elementi di continuità e di alterità anche rispetto alla lingua e alla civiltà italiana.</li> <li>✓ Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi letterari individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere.</li> <li>✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza.</li> <li>✓ Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</li> <li>✓ Individuare i rapporti tra una parte di testo e l'opera nel suo insieme.</li> <li>✓ Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e /o genere letterario.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il sistema linguistico generale (morfologico, sintattico e lessicale) della lingua latina.</li> <li>✓ Conoscere le linee evolutive della letteratura attraverso gli autori, le opere ed i testi antologici sia in lingua che in traduzione italiana e saperli collocare nel contesto storico-culturale di riferimento.</li> <li>✓ Conoscere elementi strutturali e stilistici, tipologia e genere di appartenenza dei testi letterari, individuando i <i>topoi</i> ricorrenti, le principali chiavi interpretative e i riferimenti storico-culturali.</li> <li>✓ Conoscere le linee generali della storia, del costume e della cultura romana.</li> </ul>

**SVILUPPO MODULARE DEGLI ARGOMENTI<sup>1</sup>**

ORARIO SETTIMANALE: 3 h / TOT. h previste 99

**MODULO n. 1**

**1) TITOLO DEL MODULO: La letteratura in età giulio-claudia**

Obiettivi:		Contenuti /Collegamenti	Tempi
Conoscenze/Competenze		interdisciplinari	
<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il contesto storico-culturale di Roma della prima età imperiale;</li> <li>✓ Il profilo biografico di Fedro;</li> <li>✓ Il profilo biografico di Lucano ;</li> <li>✓ Genere letterario, contenuti, caratteri e stile della <i>Pharsalia</i>;</li> <li>✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti;</li> <li>✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante;</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi costitutivi dei generi letterari e delle opere della prima età imperiale;</li> <li>✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione;</li> <li>✓ Individuare nei testi degli autori della prima età imperiale gli aspetti propri della società e della cultura romana;</li> <li>✓ Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La prima età imperiale: quadro storico-culturale;</li> <li>✓ Fedro</li> <li>✓ Lucano;</li> <li>✓ La <i>Pharsalia</i>;</li> <li>✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina;</li> <li>✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana;</li> <li>✓ Lettura di schede di approfondimento;</li> <li>✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<p>Periodo: Settembre</p>

<sup>1</sup> Per aggiungere altri moduli, seguire lo schema proposto.

**MODULO n. 2**

**2)TITOLO DEL MODULO: Seneca.**

Obiettivi:		Contenuti /Collegamenti	Tempi
Conoscenze/Competenze		interdisciplinari	
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il contesto storico-culturale della prima età imperiale;</li> <li>✓ Il profilo biografico di Seneca;</li> <li>✓ Genere letterario, contenuti, caratteri e stile dei <i>Dialoghi</i>;</li> <li>✓ Genere letterario, contenuti, carattere e stile delle <i>Naturales quaestiones</i>;</li> <li>✓ Genere letterario, contenuti, carattere e stile dei trattati;</li> <li>✓ Genere letterario, contenuti, carattere e stile delle tragedie;</li> <li>✓ Genere letterario, contenuti, carattere e stile dell'<i>Apocolocyntosis</i>;</li> <li>✓ La fortuna e la ricezione di Seneca nella letteratura posteriore;</li> <li>✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti;</li> <li>✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante;</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi costitutivi dei generi letterari propri delle opere senecane;</li> <li>✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione;</li> <li>✓ Individuare nei testi di Seneca gli aspetti propri della società e della cultura romana;</li> <li>✓ Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi;</li> <li>✓ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La prima età imperiale;</li> <li>✓ Seneca;</li> <li>✓ I <i>Dialoghi</i>;</li> <li>✓ Le <i>Naturale quaestiones</i>;</li> <li>✓ I trattati;</li> <li>✓ Le tragedie;</li> <li>✓ L'<i>Apocolocyntosis</i>;</li> <li>✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina;</li> <li>✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana.</li> <li>✓ Lettura di schede di approfondimento;</li> <li>✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<p><u>Periodo</u></p> <p>Ottobre</p>

**MODULO n. 3**

**3) TITOLO DEL MODULO: il romanzo: Petronio**

Obiettivi Conoscenze/Competenze		Contenuti interdisciplinari	/Collegamenti	Tempi
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il genere letterario del romanzo in Grecia e a Roma ;</li> <li>✓ Le notizie biografiche di Petronio;</li> <li>✓ Caratteri, contenuti, struttura e stile del <i>Satyricon</i>;</li> <li>✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti;</li> <li>✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante;</li> <li>✓ Individuare nei testi di Petronio gli aspetti propri della società e della cultura romana sapendoli anche raffrontare con quelli della nostra società;</li> <li>✓ Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I caratteri del genere letterario del romanzo in Grecia e a Roma;</li> <li>✓ Confronto tra il romanzo greco e quello latino e tra il romanzo antico e quello moderno;</li> <li>✓ Petronio;</li> <li>✓ Il <i>Satyricon</i>;</li> <li>✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana.</li> <li>✓ Lettura di schede di approfondimento;</li> <li>✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>		<p><u>n. ore</u> 15</p> <p>Periodo</p> <p>NOVEMBRE</p>

**MODULO n. 4**

4) TITOLO DEL MODULO: La letteratura nell'età dei Flavi, QUINTILIANO E MARZIALE

Obiettivi		Contenuti	/Collegamenti	Tempi
Conoscenze/Competenze		interdisciplinari		
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le notizie biografiche di Quintiliano e il contesto storico in cui egli vive ed opera;</li> <li>✓ Il genere letterario, i contenuti, i caratteri, la struttura e lo stile dell' <i>Institutio oratoria</i>;</li> <li>✓ Le notizie biografiche di Marziale;</li> <li>✓ Caratteri, contenuti e struttura delle opere di Marziale,</li> <li>✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti;</li> <li>✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante;</li> <li>✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione;</li> <li>✓ Individuare nei testi di Quintiliano e Marziale gli aspetti propri della società e della cultura romana sapendoli anche raffrontare con quelli della nostra società;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quintiliano;</li> <li>✓ L' <i>Institutio oratoria</i>;</li> <li>✓ Marziale e l'epigramma letterario;</li> <li>✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina;</li> <li>✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana.</li> <li>✓ Lettura di schede di approfondimento;</li> <li>✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>		
				<p><u>Periodo</u></p> <p>NOVEMBRE- DICEMBRE</p>

**MODULO n. 5**

5) TITOLO DEL MODULO: La natura e le tecniche: Plinio il Vecchio

Obiettivi Conoscenze/Competenze		Contenuti interdisciplinari	/Collegamenti	Tempi
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il sapere scientifico e tecnico nel mondo greco e a Roma;</li> <li>✓ Le notizie biografiche di Plinio il Vecchio e il contesto storico in cui egli vive;</li> <li>✓ La struttura e i temi della <i>Naturalis Historia</i>;</li> <li>✓ La fortuna e la ricezione delle opere di Plinio il Vecchio nella letteratura moderna;</li> <li>✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti;</li> <li>✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante;</li> <li>✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione;</li> <li>✓ Individuare nei testi degli autori di ambito tecnico gli aspetti propri della società e della cultura romana</li> <li>✓ Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plinio il Vecchio;</li> <li>✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana.</li> <li>✓ Lettura di schede di approfondimento;</li> <li>✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>		<p><u>Periodo</u> gennaio</p>

**MODULO n. 6**

6) TITOLO DEL MODULO: Tacito			
Obiettivi		Contenuti /Collegamenti interdisciplinari	Tempi
Conoscenze/Competenze			
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le notizie biografiche di Tacito e il suo rapporto con il potere imperiale;</li> <li>✓ Caratteri, contenuti e struttura dell'<i>Agricola</i>;</li> <li>✓ Caratteri, contenuti e struttura della <i>Germania</i>;</li> <li>✓ Caratteri, contenuti e struttura del <i>Dialogus de oratoribus</i>;</li> <li>✓ Caratteri, contenuti e struttura delle opere storiche.</li> <li>✓ Il pensiero e la concezione storiografica in Tacito:</li> <li>✓ La fortuna e la ricezione di Tacito nella letteratura posteriore;</li> <li>✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti;</li> <li>✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante;</li> <li>✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione;</li> <li>✓ Individuare nei testi di Tacito gli aspetti propri della società e della cultura romana sapendoli anche raffrontare con quelli della nostra società;</li> <li>✓ Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi;</li> <li>✓ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;</li> <li>✓ Esporre oralmente i contenuti disciplinari con terminologia appropriata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tacito;</li> <li>✓ <i>L'Agricola</i>, la <i>Germania</i> e il <i>Dialogus de oratoribus</i>;</li> <li>✓ Le <i>Historiae</i>;</li> <li>✓ Gli <i>Annales</i>;</li> <li>✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina;</li> <li>✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana.</li> <li>✓ Lettura di schede di approfondimento;</li> <li>✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<p><u>Periodo</u></p> <p>febbraio</p>



**MODULO n. 7**

7) TITOLO DEL MODULO: Epistolografia e biografia: Plinio il Giovane e Svetonio

Obiettivi		Contenuti /Collegamenti	Tempi
Conoscenze/Competenze		interdisciplinari	
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il genere epistolografico e quello biografico;</li> <li>✓ Le notizie biografiche di Plinio il Giovane;</li> <li>✓ Il <i>Panegirico a Traiano</i>;</li> <li>✓ I caratteri, i contenuti e la struttura dell'<i>Epistolario</i> ;</li> <li>✓ Le notizie biografiche di Svetonio;</li> <li>✓ Caratteri, contenuti e struttura della produzione biografica di Svetonio;</li> <li>✓ La fortuna e la ricezione di Plinio il Giovane e di Svetonio nella letteratura posteriore;</li> <li>✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti;</li> <li>✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante;</li> <li>✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione;</li> <li>✓ Individuare nei testi di Plinio il Giovane e di Svetonio gli aspetti propri della società e della cultura romana sapendoli anche raffrontare con quelli della nostra società;</li> <li>✓ Effettuare collegamenti e confronti, sul piano tematico e stilistico, tra testi e autori, anche appartenenti a momenti culturali e ambiti diversi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plinio il Giovane;</li> <li>✓ Il <i>Panegirico a Traiano</i>;</li> <li>✓ L'<i>Epistolario</i>;</li> <li>✓ Svetonio;</li> <li>✓ Il <i>De viris illustribus</i>;</li> <li>✓ Il <i>De vita Caesarum</i>;</li> <li>✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina;</li> <li>✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana.</li> <li>✓ Lettura di schede di approfondimento;</li> <li>✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<p><u>Periodo</u></p> <p>Marzo</p>

**MODULO n. 8**

8) TITOLO DEL MODULO: **La satira di Giovenale**

Obiettivi		Contenuti	/Collegamenti	Tempi
Conoscenze/Competenze		interdisciplinari		
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le notizie biografiche di Giovenale, poeta indignato;</li> <li>✓ Caratteri, contenuti e struttura delle <i>Satire</i>;</li> <li>✓ Le notizie biografiche di Marziale;</li> <li>✓ Caratteri, contenuti e struttura delle opere di Marziale,</li> <li>✓ La fortuna di Giovenale nella letteratura posteriore;</li> <li>✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti;</li> <li>✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante;</li> <li>✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione;</li> <li>✓ Individuare nei testi di Giovenale gli aspetti propri della società e della cultura romana sapendoli anche raffrontare con quelli della nostra società;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giovenale;</li> <li>✓ Le <i>Satire</i>;</li> <li>✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina;</li> <li>✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana.</li> <li>✓ Lettura di schede di approfondimento;</li> <li>✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>		<p><u>Periodo</u></p> <p>aprile</p>

**MODULO n. 9**

9) TITOLO DEL MODULO: **il romanzo: Apuleio**

Obiettivi Conoscenze/Competenze		Contenuti interdisciplinari	/Collegamenti	Tempi
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il genere letterario del romanzo in Grecia e a Roma ;</li> <li>✓ Le notizie biografiche di Apuleio;</li> <li>✓ Caratteri, contenuti, struttura e stile delle <i>Metamorfosi</i>;</li> <li>✓ Caratteri, contenuti e struttura delle opere minori di Apuleio;</li> <li>✓ La fortuna e la ricezione di Apuleio nella letteratura posteriore;</li> <li>✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti;</li> <li>✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante;</li> <li>✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione;</li> <li>✓ Individuare nei testi di Apuleio gli aspetti propri della società e della cultura romana sapendoli anche raffrontare con quelli della nostra società;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apuleio;</li> <li>✓ Le <i>Metamorfosi</i>;</li> <li>✓ Le opere minori di Apuleio.</li> <li>✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina;</li> <li>✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana.</li> <li>✓ Lettura di schede di approfondimento;</li> <li>✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>		<p>Periodo</p> <p>Aprile-maggio</p>

**MODULO n. 10**

10) TITOLO DEL MODULO: **Agostino, rappresentante della Letteratura cristiana.**

Obiettivi Conoscenze/Competenze		Contenuti interdisciplinari /Collegamenti	Tempi
<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cenni sulla nascita della letteratura cristiana ;</li> <li>✓ Le notizie biografiche di Agostino;</li> <li>✓ Caratteri, contenuti, struttura e stile delle opere di Agostino. <i>Satyricon</i>;</li> <li>✓ La fortuna e la ricezione di Agostino nella letteratura posteriore;</li> <li>✓ Elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare le tematiche fondamentali dei testi proposti;</li> <li>✓ Riformulare in lingua italiana un testo latino tradotto dall'insegnante;</li> <li>✓ Individuare le strutture morfosintattiche dei testi latini e motivarne le scelte di traduzione;</li> <li>✓ Individuare nei testi di Agostino gli aspetti propri della società e della cultura cristiana sapendoli anche raffrontare con quelli della nostra società;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La nascita della letteratura cristiana: il contesto storico e culturale;</li> <li>✓ Agostino;</li> <li>✓ Le opere di Agostino.</li> <li>✓ Lettura, traduzione ed analisi morfosintattica e contenutistica di passi scelti dal docente in lingua latina;</li> <li>✓ Lettura ed analisi contenutistica di passi scelti dal docente in traduzione italiana.</li> <li>✓ Lettura di schede di approfondimento;</li> <li>✓ Completamento dello studio della grammatica: elementi di sintassi del caso, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<p>Periodo</p> <p>Maggio-Giugno</p>

**OSSERVAZIONI SUL METODO DI LAVORO**

La programmazione verrà seguita dando la priorità alle modalità di ricezione della classe rispetto agli argomenti svolti; potranno pertanto intervenire lievi variazioni in merito alle ore dedicate ad alcuni moduli.

**METODOLOGIA, STRUMENTI, MODALITÀ DI VERIFICA, MODALITÀ DI RECUPERO**

Metodologie e Strategie didattiche		Strumenti Materiali Sussidi didattici Spazi		Modalità e Tipologie di verifica		Modalità di recupero	
<i>Lezione frontale</i>	<b>X</b>	<i>Libro di testo</i>	<b>X</b>	<i>Interrogazione orale</i>	<b>X</b>	<i>Pausa didattica</i>	<b>X</b>
<i>Lavori di gruppo</i>	<b>X</b>	<i>LIM /Aula LIM</i>	<b>X</b>	<i>Verifica scritta</i>	<b>X</b>	<i>Recupero in itinere</i>	<b>X</b>
<i>Lavori individuali</i>	<b>X</b>	<i>Audiovisivi</i>	<b>X</b>	<i>Prove strutturate e semistrutturate</i>	<b>X</b>	<i>Corsi di Recupero</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Role playing</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Dispense</i>	<b>X</b>	<i>Compiti a casa</i>	<b>X</b>	<i>Sportello pomeridiano</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Problem solving / posing</i>	<b>X</b>	<i>Mappe concettuali</i>	<b>X</b>	<i>Ricerche e/o tesine</i>	<b>X</b>	<i>Studio autonomo</i>	<b>X</b>
<i>Ricerche</i>	<b>X</b>	<i>Laboratorio d'informatica</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Prova Pratica</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Tutoraggio in classe</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Simulazione di casi</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Fotocopie e dispense</i>	<b>X</b>	<i>Verifica sommativa</i>	<b>X</b>	<i>Ore di approfondimento (progetti di integrazione culturale e professionale)</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Discussioni guidate</i>	<b>X</b>	<i>TIC</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Verifica formativa</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Altro (specificare)</i> _____	<input type="checkbox"/>
<i>Esercitazioni</i>	<b>X</b>	<i>Palestra</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Temì/ relazioni/descrizioni trattazioni/saggi brevi</i>	<b>X</b>	_____	<input type="checkbox"/>
	<b>X</b>		<input type="checkbox"/>	<i>Problemi/analisi di casi</i>	<input type="checkbox"/>		

<i>Cooperative Learning</i>		<i>Aula Magna</i>				
<i>Sviluppo di progetti</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Biblioteca</i>	<b>X</b>	<i>Presentazioni/progetti</i>	<input type="checkbox"/>	

**VALUTAZIONE**

<b>VALUTAZIONE</b>		
Numero e tipologie di verifiche	<u>Trimestre</u>	<u>Secondo quadrimestre</u>
	<p>Almeno 3 (comprensive di prove scritte e/o orali);</p> <p>come prove orali verranno utilizzati anche test, prove strutturate e/o semistrutturate, quesiti a risposta multipla.</p>	<p>Almeno 4 (comprensive di prove scritte e/o orali);</p> <p>come prove orali verranno utilizzati anche test, prove strutturate e/o semistrutturate, quesiti a risposta multipla.</p>