

Contenuti di Lingua e letteratura italiano I anno
a.s. 2023-2024

Testi in adozione:

Epica: Iannaccone, Specchi Incantati- Epica, Giunti TVP

Antologia: G: Iannaccone, Specchi Incantati- Narrativa+scrittura, Giunti TVP

Grammatica: L. Serianni, Le parole sono idee, Mondadori

N.B.: ogni docente si riserva di apportare gli approfondimenti e le variazioni che si rendano necessarie congruentemente alla specifica situazione didattica dell'anno corrente. Per la selezione dei singoli testi si veda il programma svolto dal docente

Epica:

Il mito

La Bibbia

I poemi epici: Iliade e Odissea

Narrativa:

Il testo narrativo e l'autore: struttura del racconto, il narratore, i personaggi, il tempo, lo spazio, i temi, lo stile.

Forme della narrazione:

La narrazione breve: novella e racconto

La narrazione lunga: il romanzo

I generi della letteratura: narrativa fantastica, il fantasy, la fantascienza, la narrativa horror, il giallo e il noir, narrare la storia, la narrazione realistica, la narrazione psicologica

Grammatica:

la frase minima; le nove parti del discorso; sintassi frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complementi diretti e indiretti) e analisi grammaticale.

La prova scritta sarà un elaborato semi-strutturato o un tema che consisterà nell'analisi testuale e nella sintesi di un racconto, cui farà seguito un colloquio orale sugli argomenti svolti. Per la selezione antologica si rimanda al programma effettivamente svolto dal singolo docente.

Contenuti di Lingua e letteratura italiano II anno
a.s. 2023-2024

Testi in adozione:

Antologia: G. Iannaccone, Specchi Incantati- Poesia e teatro, Giunti TVP

Grammatica: M. Sensini, Datemi le parole A

A. Manzoni: I Promessi Sposi

N.B.: ogni docente si riserva di apportare gli approfondimenti e le variazioni che si rendano necessarie congruentemente alla specifica situazione didattica dell'anno corrente. Per la selezione dei singoli testi si veda il programma svolto dal singolo docente

Competenze grammaticali: ripasso del sintagma verbale e delle parti del discorso; approfondimento dei complementi di base, con particolare attenzione alle diverse funzioni dei pronomi; analisi del periodo, con particolare attenzione al riconoscimento della paratassi e dell'ipotassi.

Analisi del testo poetico: caratteristiche della poesia; metrica e sillaba, i suoni, le strofe e i componimenti, con particolare attenzione all'endecasillabo e al sonetto.

La strutturazione poetica: concezione denotativa e connotativa, campo semantico, figure retoriche e figure metriche.

Tecnica della parafrasi e del commento.

Antologia poetica: studio di testi; introduzione allo studio autonomo di un testo poetico; approfondimento di uno o più autori.

I temi della poesia: scelta antologica di uno o più temi.

A. Manzoni: lettura di capitoli selezionati tratti da *I promessi sposi*.

La prova scritta consisterà in un elaborato semi-strutturato di commento ad un testo poetico; la prova orale verterà sull'analisi testuale e contenutistica dei capitoli de *I promessi sposi* e sull'analisi dei testi poetici studiati durante l'anno scolastico. Per la selezione antologica si rimanda al programma effettivamente svolto dal singolo docente.

Contenuti di Lingua e letteratura italiano III anno
a.s. 2023-2024

Testi in adozione:

Carnero, letteratura attiva 1 + palestra scrittura + Divina Commedia, Giunti TVP

Le origini della letteratura europea:

l'Amor Cortese: contesto storico, sociale, politico, religioso; canoni e topoi; la figura della donna e del cavaliere

La nascita della letteratura in Italia:

San Francesco e Iacopone da Todì

la corte normanna: Iacopo da Lentini

il Dolce Stil Novo; Guinizzelli

Dante: vita, opere, poetica; analisi e commento di 3 canti dell'Inferno

Petrarca: vita, opere, poetica

Boccaccio: vita, opere, poetica

Umanesimo e Rinascimento; il nuovo assetto sociale e la rivalutazione dell'essere umano

Il poema epico-cavalleresco

O Ludovico Ariosto oppure Machiavelli: vita, opere, poetica; analisi e commento brani scelti dall' "Orlando furioso" o dal "Principe"

Per la scelta dei brani antologici di tutti gli autori in programma, si vedano i programmi svolti durante l'anno dai singoli docenti

La prova scritta sarà un elaborato della tipologia A, B o C dell'esame di Stato inerenti gli argomenti trattati, cui farà seguito un colloquio orale sugli argomenti svolti (si veda programma del singolo docente).

Contenuti di Lingua e letteratura italiano IV anno
a.s. 2023-2024

Testi in adozione:

Baldi, Giusso, Qualcosa che sorprende 2 - dal Barocco a Leopardi, Paravia

Il Barocco europeo e italiano: contesto e caratteri generali Galileo e la prosa scientifica
La commedia dell'arte e le maschere

L'Illuminismo e la cultura del '700:
il nuovo intellettuale, le accademie e la rinascita della ragione

La filosofia francese: Voltaire, Montesquieu, Rousseau

Il contesto italiano: il Caffè, gli illuministi milanesi, le accademie

Goldoni: vita, opere, poetica; la rivoluzione del teatro e l'ascesa del mondo borghese e mercantile.

Parini: l'impegno civile e il riformismo moderato. *OPPURE* Alfieri: vita, opere, poetica; la tragedia aristocratica e i primi barlumi del nuovo eroe; il titanismo e il rifiuto del mondo borghese (vedi programmi svolti durante l'anno dai singoli docenti)

L'età napoleonica: contesto italiano

La nascita del Romanticismo in Italia:

Foscolo: vita, opere, poetica; concezione letteraria, visione storica, sociale e religiosa. Elementi neoclassici e preromantici

Cenni di Romanticismo europeo e italiano

Manzoni: vita, opere, poetica; concezione letteraria, visione storica, sociale e religiosa

Leopardi: vita, opere, poetica; analisi e commento di testi a discrezione del docente

Dante: analisi e commento di 3 canti dal Purgatorio

N.B. : Prendere visione dei programmi svolti durante l'anno dai singoli docenti

Per la scelta dei brani antologici di tutti gli autori in programma, si vedano i programmi svolti durante l'anno dai singoli docenti

La prova scritta sarà un elaborato della tipologia A, B o C dell'esame di Stato inerenti gli argomenti trattati, cui farà seguito un colloquio orale sugli argomenti svolti (si veda programma del singolo docente).