



Istituto di Istruzione Superiore "Paolo Savi"

Istituto Tecnico Economico - Liceo Scientifico - Istituto Professionale Odontotecnico
Istruzione degli Adulti - Sede Carceraria

Sede uffici di dirigenza e segreteria: V.le R. Capocci, 36 - 01100 Viterbo
Sede di Toscana: P.zza G. Mazzini, 7 - 01017 Tuscania

+5

ESAMI
di
STATO

Documento
del 15 Maggio



Anno scolastico 2023/2024

Classe V



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI – Criteri di valutazione adottati e obiettivi raggiunti	pag. 5
NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI	pag. 10
EDUCAZIONE CIVICA	pag. 10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 10
ORIENTAMENTO ATTIVO	pag. 10
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 11
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 13
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 14
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 30

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.re STEFANO CRISOSTOMI

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Stefano CRISOSTOMI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
Maria Laura NICOLAI	MATEMATICA E FISICA		X	X
Valentina ROCCHI	SCIENZE NATURALI	X		X
Susanna SCAFATI	LINGUA E CULTURA INGLESE		X	X
Gennaro PISTONE BASILI LUCIANI	STORIA E FILOSOFIA		X	X
Elisa SORBINI	INFORMATICA			X
Stefania CARROZZO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X
Miranda BOCCI	IRC	X	X	X
Maria GENTILE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
Monica Maria ALGARIA	SOSTEGNO	X	X	X
Fabrizio CAMPANARI	SOSTEGNO			X
Shari MAIMONE	SOSTEGNO			X
Elvira STANZIONE	SOSTEGNO			X

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5° A si compone di 24 alunni, 6 ragazze e 18 ragazzi, provenienti per la maggior parte da Toscana, in numero minore dai paesi vicini (Arlena di Castro, Canino, Cellere, Montalto di Castro, Tessennano). Tre ragazzi hanno una certificazione ai sensi della Legge 104/1992: di questi uno ha seguito una programmazione a obiettivi minimi, per gli altri due è stato presentato un PEI differenziato.

Il percorso dei primi due anni è stato segnato da diverse problematiche dovute all'alto numero di alunni (29 in prima classe), alla difficoltà di mantenere l'attenzione durante le lezioni, sia a causa dell'emergenza Covid-19, in conseguenza della quale, sin dalla seconda metà del primo anno, si è fatto ricorso alla didattica a distanza integrale o alla divisione della classe in 2 o 3 gruppi che si alternavano in presenza. Queste modalità didattiche hanno influito sulla processo formativo e sulla maturazione di un proficuo metodo di studio.

Nel triennio, quando si è tornati alla didattica in presenza, la situazione è in parte cambiata. I docenti hanno cercato di colmare le diverse lacune pregresse e potenziare le competenze dei ragazzi, pure se non è stato facile promuovere un metodo di studio maturo e efficace in tutti gli alunni. La fisionomia della classe è cambiata dopo il terzo anno a seguito di 4 bocciature e del cambiamento di scuola di diversi altri ragazzi.

La continuità didattica dei docenti è spesso mancata, essendo più volte cambiati gli insegnanti, nel biennio e nel triennio, come si può facilmente dedurre anche dal prospetto del consiglio di classe. In particolare è del tutto mancata in Informatica, disciplina che caratterizza questo corso di studi: ogni anno si è avuto un diverso docente, nell'ultimo anno si sono assecondati ben 4!

La classe, dopo queste vicende e l'inserimento di due alunni provenienti da altri istituti della provincia e di un ragazzo proveniente dalla quinta classe dell'anno precedente (L. 104/1992), è dunque composta, come si diceva, di 24 alunni, ma si presenta abbastanza disomogenea nel profitto scolastico, nella maturazione personale e nel comportamento.

Alcuni ragazzi hanno lavorato con serietà e impegno, si sono sempre dimostrati partecipi al dialogo formativo e alle varie iniziative proposte dalla scuola, ed hanno maturato una preparazione soddisfacente o buona nelle varie discipline. Altri, forse la parte più numerosa della classe, si sono invece talvolta dimostrati talvolta poco interessati alle attività proposte, hanno lavorato con discontinuità ed hanno raggiunto livelli di preparazione meno soddisfacenti.

Anche riguardo la disciplina, ad un gruppo di alunni bene rispettosi delle regole e della convivenza scolastica, si contrappongono altri che ancora devono maturare un atteggiamento più consono ed adeguato. Questa diversificazione si è manifestata anche durante la gita scolastica, con alcuni comportamenti a seguito dei quali il C.d.C. ha poi comminato diverse sanzioni disciplinari (note). La frequenza è stata costante per la maggior parte degli alunni.

I rapporti con le famiglie sono stati nel corso degli anni corretti, anche se non sempre frequenti.

Considerando trasversalmente tutte le discipline, alla fine del percorso scolastico, la classe può dunque essere divisa in 3 fasce di livello:

- la prima è composta di alunni che hanno lavorato costantemente e con serietà, tanto da mettere bene a profitto le proprie potenzialità e da maturare conoscenze personali, competenze e spirito critico; il profitto raggiunto si può definire nelle varie materie buono e in alcuni casi ottimo;
- la seconda fascia comprende studenti che si sono impegnati con una certa costanza nello studio ed hanno maturato un metodo di lavoro apprezzabile, raggiungendo risultati nel complesso discreti, se pur a volte con qualche differenza tra le materie scientifiche e quelle umanistiche;
- la terza fascia è costituita da quegli alunni che, a causa di un impegno talvolta discontinuo e superficiale, o di difficoltà specifiche o ancora per lacune pregresse non del tutto risolte, presenta qualche incertezza in alcune discipline, soprattutto in quelle di area scientifica, ed ha ottenuto una preparazione nel complesso sufficiente.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Documento di Valutazione elaborato e deliberato dal Collegio dei docenti e inserito nel PTOF</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda al Documento di Valutazione elaborato e deliberato dal Collegio dei docenti e inserito nel PTOF</i>
Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

- Interrogazione lunga
- Interrogazione breve
- Questionario a risposta aperta
- Prove strutturate
- Componimento /problema
- Questionario /QRM
- Relazione, relazione di progetto
- Composizione /comprensione di testi
- *Problem solving*
- *Flipped classroom*
- Attività di tipologia varia proposte attraverso la piattaforma *Classroom* e, in generale, attraverso le applicazioni della *G-suite for Education*

Gli strumenti di verifica sopra indicati sono stati utilizzati in presenza.

Gli ambienti digitali per effettuare le prove di verifica indicati dalla Direzione della scuola sono stati quelli disponibili nella *G-suite for Education* e la piattaforma *Questbase*.

METODI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DI DATI UTILI

Metodi e strumenti usati dagli insegnanti per acquisire informazioni utili per l'elaborazione della programmazione educativa

Riflessione tra gli insegnanti (nell'ambito del Consiglio di Classe).
Colloqui con le famiglie
Analisi di dati già in possesso della scuola

Metodi e strumenti usati dagli insegnanti per diagnosticare le competenze di ingresso degli studenti

Riflessione tra gli insegnanti nell'ambito del Consiglio di Classe
Riflessione tra gli insegnanti con i docenti delle classi di provenienza
Analisi dei risultati scolastici dell'anno precedente
Incontro con la famiglia

TIPOLOGIE DI LAVORO COLLEGIALE

Il Consiglio di Classe, nel corso delle varie sedute, si è occupato di:

1. coordinare la programmazione interdisciplinare;
2. migliorare il percorso didattico e disciplinare;
3. riflettere sui criteri di valutazione e sulle valutazioni stesse;
4. programmare interventi di recupero ed approfondimento;
5. attività extracurricolari.

CRITERI DI POSIZIONAMENTO ALL'INTERNO DELLE FASCE PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico riconosce aspetti importanti del processo formativo: l'esito relativo ai risultati scolastici, il comportamento dell'alunno in merito alle iniziative didattiche e alle relazioni con persone e ambienti della scuola, le attività svolte in questo Istituto e/o in altro ambito diverso da quello scolastico.

L'attribuzione del punteggio del credito dipende dai seguenti indicatori:

- Autonomia del Consiglio di Classe
- Voto di condotta (di seguito indicato con la sigla VCA)
- Presenza di voti di Consiglio (di seguito indicato con la sigla VCO) nell'esito di ammissione alla classe successiva
- Media, compreso il voto relativo al comportamento (di seguito indicata con la sigla M)
- Attività interne (ossia svolte presso l'istituto) qualificate, compatibili e certificate che abbiano una durata di almeno 25 ore (di seguito indicate con la dicitura TITOLI Interni)
- Attività esterne (ossia svolte all'esterno dell'Istituto) qualificate, compatibili e certificate che abbiano una durata di almeno 40 ore (di seguito indicate con la dicitura TITOLI Esterni)

TITOLI Interni (N.B. validi se svolti dal 16/05/23 al 15/05/24 e di cui è presentata certificazione in segreteria entro il 15/05/24)

- Certificazioni AICA/EIPASS;
- Partecipazione a Attività Integrative/Concorsi /Manifestazioni/ Attività Teatrali promosse dall'Istituto e certificate dal Docente referente;
- Certificazioni linguistiche promosse dall'Istituto e certificate dal Docente referente;
- Vincitori di gare sportive a livello Regionale/Nazionale/Internazionale, debitamente certificate dal Docente referente;
- Frequenza, con valutazione pari a “distinto” od “ottimo”, di IRC;
- Frequenza, con valutazione pari a “distinto” od “ottimo”, dell'attività alternativa alla IRC presso strutture esterne.

TITOLI Esterni (N.B. validi se svolti dal 16/05/23 al 15/05/24 e di cui è presentata certificazione in segreteria entro il 15/05/24)

- Certificazioni AICA/EIPASS conseguite, presso TEST CENTER accreditati;
- Attività Sportive Agonistiche a livello Regionale/Nazionale/Internazionale, certificate dalla società sportiva/Federazione di appartenenza per un periodo non inferiore a 90 ore;
- Certificazioni linguistiche effettuate presso centri accreditati;
- Attività di Volontariato certificate da Associazioni di Volontariato, iscritte al Registro Nazionale del Volontariato;
- Percorsi di approfondimento musicale/strumentale di livello pre-accademico, svolti presso Istituti Musicali Accreditati.

Il PESO per ogni singolo titolo, sia interno che esterno, è di 0.1

L'attribuzione del credito nello scrutinio di giugno avviene secondo la seguente modalità:

1. Se lo studente ha un voto di condotta inferiore ad 8 oppure anche solo un VCO, otterrà un punteggio corrispondente al minimo della fascia determinata dalla media dei voti;
2. Se non sussistono le condizioni di cui al punto 1) e se lo studente riporta una media dei voti con il decimale $\geq 0,50$ viene attribuito il massimo della fascia determinata dalla media dei voti;
3. Se non sussistono le condizioni di cui al punto 1) e di cui al punto 2), quindi lo studente non ha ≤ 7 in condotta, non ha VCO e riporta una media dei voti che lo posiziona nella zona della fascia da 0,01 a 0,50, si può attribuire il massimo della fascia nel caso in cui la somma dei PESI previsti per i singoli TITOLI sommata alla parte decimale della sua media sia maggiore od uguale a 0.5, altrimenti si attribuisce il minimo della fascia determinata dalla media dei voti.

L'attribuzione del credito nello scrutinio di settembre avviene secondo la seguente modalità:

1. Se lo studente consegue una valutazione in tutte le prove di recupero pari o superiore a 7/10, il consiglio di classe assegnerà il credito con gli stessi criteri utilizzati in sede di scrutinio di giugno, altrimenti attribuirà il minimo della fascia determinata dalla media dei voti.

L'art. 15 c. 2 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso quaranta punti su cento. Il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni del triennio è il seguente: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

TABELLA di attribuzione del credito scolastico - Allegato A del D.Lgs. 62/2017

Media dei voti Anno III	Fasce di credito Anno III	Fasce di credito Anno IV	Fasce di credito Anno V
$M < 6$			7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Con riferimento al DPR 235/2007, al DM 5/2009, al Regolamento disciplinare d'Istituto approvato dal Consiglio di Istituto, il Collegio Docenti delibera i criteri di valutazione del comportamento degli studenti come riportati nella tabella sottostante.

Il voto di condotta è espresso secondo i seguenti indicatori:

- partecipazione all'attività didattica in presenza
- svolgimento dei compiti a casa e assenze strategiche in presenza
- comportamento nei confronti dei professori e verso i compagni; rispetto delle regole, puntualità nella partecipazione alla lezione e nel presentare giustificazioni per assenze e ritardi
- ammonizioni e/o sospensioni

5

Assenza totale di partecipazione al percorso educativo
 Reiterata mancanza di rispetto delle regole di convivenza civile
 Danneggiamenti alle attrezzature o delle strutture dovute ad atteggiamenti dolosi
 Responsabilità in atti penalmente perseguibili
 Ripetuti episodi sanzionati con la sospensione delle attività didattiche
 (almeno 15 giorni)

6

Scarsa attenzione e partecipazione al dialogo educativo
Scarso impegno nei compiti assegnati e/o presenza di assenze strategiche
Comportamento scorretto verso i professori e i compagni e poco rispetto delle regole Mancanza di puntualità nella partecipazione alla lezione e nel giustificare assenze o ritardi.
Presenza di sospensioni e/o ammonizioni nel primo quadrimestre e sospensioni nel secondo quadrimestre.

7

Attenzione saltuaria e partecipazione discontinua alle lezioni
Impegno limitato e poco approfondito nei compiti assegnati e/o presenza di assenze strategiche e ritardi ripetuti
Disturbo del regolare svolgimento delle azioni didattiche
Autocontrollo non sempre adeguato
Presenza di giustificazioni per assenze e ritardi su sollecitazione dell'insegnante
Presenza di sospensioni e/o ammonizioni nel primo quadrimestre e ammonizioni nel secondo quadrimestre

8

Attenzione costante, partecipazione e impegno nelle attività scolastiche
Atteggiamenti nel complesso corretti verso i professori e i compagni e/o poco rispetto delle regole
Impegno, nel complesso costante, nello svolgimento dei compiti assegnati
Sostanziale rispetto dell'orario e/o giustificazioni non sempre regolari
Assenza di sospensioni e/o ammonizioni nel secondo quadrimestre

9

Partecipazione attiva e interessata al dialogo educativo e impegno serio nelle attività scolastiche
Costante adempimento dei doveri scolastici
Atteggiamenti corretti e positivi verso i professori e i compagni e rispetto delle regole
Puntualità nella partecipazione alla lezione e/o presenza saltuaria di ritardi sempre motivati
Assenza di sospensioni e/o ammonizioni nel secondo quadrimestre

10

Ottime capacità di organizzazione, progettazione e realizzazione dei compiti assegnati
Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
Atteggiamenti positivi e costruttivi verso i professori e i compagni e rispetto delle regole
Frequenza regolare delle lezioni, eventuali ritardi sono motivati e giustificati tempestivamente
Assenza di sospensioni e/o ammonizioni nel secondo quadrimestre

Qualora l'alunno abbia riportato, nel registro di classe, più di tre note disciplinari individuali, la valutazione del comportamento sarà abbassata di un punto, che però non potrà essere inferiore al 6 (sei), salvo che non sia stata assegnata una sospensione di più giorni.

È possibile esprimere una valutazione pari a 5 solo in presenza di sospensioni superiori a 15 giorni.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei nodi concettuali interdisciplinari riassunti nella tabella sottostante.

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

LA GUERRA
L'UOMO E LA NATURA
INTELLETTUALE E POTERE
IL TEMPO
LE DISCRIMINAZIONI
LA LIBERTA'
IL PROGRESSO
L'ENERGIA
LA DISTRUZIONE DELLE CERTEZZE
IL DOPPIO

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione delle attività di Educazione Civica riassunte nella seguente tabella:

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA
Agenda 2030 - Obiettivo 12: Consumo consapevole e responsabile
Agenda 2030 - Obiettivo 11.4: Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo
Agenda 2030 - Obiettivo 6: Energia pulita
Agenda 2030 – Obiettivo 16 – Pace, giustizia e istituzioni forti

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il percorso di ogni studente è inserito nel fascicolo personale.

ORIENTAMENTO ATTIVO

Il D.M. 328 del 22 dicembre 2022 stabilisce che le scuole secondarie di secondo grado attivino a partire dall'anno scolastico 2023-2024 moduli di orientamento formativo degli studenti di almeno 30 ore, anche extra curricolari per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e con le azioni orientative degli ITS

Academy. A questo scopo la scuola ha elaborato un programma condiviso e coprogettato con il territorio, con agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento attivati dagli enti locali, dalle regioni e dai centri per l'impiego.

Le attività si sono svolte secondo le modalità e i tempi riportati nella tabella sottostante.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Viaggio di istruzione	Viaggio di istruzione	Malaga	5 giorni (4-8 febbraio 2024)
Progetti e Manifestazioni culturali	Incontro con padre GIOVANNI FASOLI sull'uso consapevole dei social media	Tuscania	19/09/23
	Back to school	Tuscania	31/10/23
	Giochiamo a Tombola per carità	Tuscania	22/12/23
	Progetto "800 anni di Presepe"	Tuscania, Greccio e Assisi, Ninfa, Sermoneta e Montecassino	Uscita a Greccio Assisi comune a tutto l'Istituto a novembre; 4 giornate di lavoro nel mese di dicembre; uscite a Ninfa, Sermoneta e Montecassino ad aprile a seguito della vittoria del concorso
	Bottega del tempo: attività settimanale di recupero e sostegno attraverso il Pairing learning	Tuscania	Ogni settimana, da febbraio a maggio
	Progetto "Kathairo"	Tuscania	1 giornata a marzo
	Progetto nuoto-scuola presso la piscina comunale di Tuscania	Tuscania presso la piscina comunale	Una volta a settimana
	Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese sulla figura di George Orwell	Viterbo teatro San Leonardo	27/10/23
	Spettacolo teatrale "Casinò" di Fabrizio di Giovanni, che affronta il problema delle ludopatie	Tuscania Teatro comunale Rivellino	04/03/24
	Proiezione del film LA GRANDE QUERCIA del regista Paolo BIANCHINI	Tuscania Teatro comunale Rivellino	27/05/24

Orientamento attivo	Partecipazione al FESTIVAL della RICERCA SCIENTIFICA	UNITUS Viterbo	28/09/23
	Partecipazione al FESTIVAL DEI GIOVANI	A bordo della nave GRIMALDI LINES CIVITAVECCHIA	27 novembre 2023
	Attività con ITS Academy	Presso IIS Paolo Savi di Viterbo	18/19 dicembre 2023
	Incontro con l'aspirante Marcoaldi dell'Aeronautica Militare	Locali della scuola	21/12/23
	Incontro con il rappresentate del centro "Preparazione ai concorsi Neri"	Locali della scuola	11/01/24
	Visita al DEB (Dipartimento di Scienze Ecologiche e biologiche)	UNITUS Viterbo	29/01/24
	Progetto MEDWHEALTH in collaborazione con il DAFNE (Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestali)	UNITUS Viterbo	14/02/24
	Visita al 7°Reggimento CBRN	Civitavecchia	29/02/24
	Incontro con i referenti dell'Orientamento DEIM (Facoltà di Economua, Ingegneria e Design dell'UNITUS)	Locali della scuola	13/03/24

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Rubriche di valutazione per l'attività di Educazione civica
8.	Griglia prima prova scritta
9.	Griglia seconda prova scritta
10.	Griglia colloquio orale
11.	Allegati riservati
12.	Materiali utili

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'IIS "Paolo Savi".

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo, etc,)

LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI
TUSCANIA
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE STEFANO CRISOSTOMI

CLASSE 5° A

Libri di testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI volumi: 5.1, 5.2 e 6, Paravia.
Dante, Divina Commedia, PARADISO, edizione a scelta.

Giacomo Leopardi

La vita e le opere; il pensiero; la poetica del vago e dell'infinito; lo *Zibaldone*; i *Canti*; le *Operette morali*; l'ultimo Leopardi e *La ginestra*.

Lecture dai *Canti*: "L'Infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio"; *La Ginestra*: (vv. 1-51 e 297-313); dalle *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".

L'età postunitaria

Strutture politiche, sociali ed economiche dell'Italia postunitaria; il Positivismo in letteratura; la figura dell'intellettuale.

Giovanni Verga

La vita e le opere; l'ideologia verghiana; i primi romanzi e la svolta verista; impersonalità e regressione nell'arte di Verga; *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*; il ciclo dei vinti dai *Malavoglia* a *Mastro-don Gesualdo*.

Lecture: "Fantasticherie"; "Rosso Malpelo"; "La roba", "Libertà".

Il Decadentismo

Origine del termine "Decadentismo"; la visione del mondo decadente.

Giovanni Pascoli

La vita; la visione del mondo e la poetica del fanciullino; il nido e la nebbia nella poesia di Pascoli; le raccolte poetiche: *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*; le soluzioni formali.

Lecture: "X Agosto", "Il gelsomino notturno".

Gabriele D'Annunzio

La vita inimitabile; Estetismo e Superomismo in D'Annunzio; Le *Laudi*; i romanzi maggiori: *Il Piacere* e *Il Fuoco*; la prosa notturna.

Lecture: dalle *Laudi*: "La pioggia nel pineto"; dal *Notturmo*: "La prosa notturna".

Il Futurismo

Le Avanguardie storiche e il Futurismo: il rifiuto della tradizione, le innovazioni formali, manifesti e protagonisti.

Italo Svevo

La vita e le opere; la cultura di Svevo; il caso Svevo; *Una vita e Senilità*; *La coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo; la figura dell'inetto; Zeno narratore inattendibile.

Lecture: dalla *Coscienza di Zeno*: "Prefazione"; "Il fumo"; "Psico-analisi".

Luigi Pirandello

La vita e le opere; il vitalismo e il relativismo conoscitivo; la poetica de *L'Umorismo*; le *Novelle per un anno*; i grandi romanzi: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*. Le opere teatrali: *Sei personaggi in cerca d'autore* e il metateatro; Enrico IV.

Lecture: dalle *Novelle per un anno*: “Ciàula scopre la luna”, “Il treno ha fischiato”; da *Il fu Mattia Pascal*: “Lo strappo nel cielo di carta” e “Lanterninosofia”; “*Uno, nessuno e centomila*: l'incipit”.

Giuseppe Ungaretti

Vita e opere; la stagione dell'*Allegria*.

Lecture dall'*Allegria*: “In memoria”, “Veglia”, “S. Martino del Carso”.

Eugenio Montale

La vita; la parola e il significato della poesia montaliana.

Lecture dagli *Ossi di seppia*: “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”. Dalle *Occasioni*: “La casa dei doganieri”; da *Satura*: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”.

Italo Calvino

Vita e opere; l'esordio nel clima del secondo dopoguerra: *Il sentiero dei nidi di ragno*; la stagione degli antenati: *Il visconte dimezzato* e *Il barone rampante*; verso lo sperimentalismo e l'avanguardia: *Le cosmicomiche* e *Se una notte d'inverno un viaggiatore*. Lecture: “Il barone illuminista”, “Tutto in un punto”.

Primo Levi

Vita e opere; l'esperienza del lager; *Se questo è un uomo*, *La tregua*, *Il sistema periodico*.

Lecture da *Se questo è un uomo*: “L'arrivo nel Lager”.

Dante, Divina commedia, Paradiso

Lecture e commento dei canti: I (vv. 1-36), VI (vv. 28-96), XI (vv. 1-12 e 43-75), XVII (vv. 13-69 e 106-142), XXXIII (vv. 1-39 e 85-145).

Tuscania, 15 maggio 2024

Il docente
Stefano Crisostomi

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

- Le funzioni reali di variabile reale: Dominio, Codominio, intersezioni con gli assi e studio del segno
- Simmetrie: funzioni pari e dispari

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Introduzione al concetto di limite
- Limite finito per x che tende a un valore finito e la sua interpretazione grafica
- Limite infinito per x che tende a un valore finito e la sua interpretazione grafica
- Limite finito per x che tende a un valore infinito e sua interpretazione grafica
- Limite infinito per x che tende a un valore infinito e sua interpretazione grafica
- Teoremi di esistenza ed unicità dei limiti
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
- Teorema del confronto o dei carabinieri
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli (con **dimostrazione** di: $\sin x/x$)

CONTINUITA'

- Funzioni continue
- Punti singolari e loro classificazioni
- Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e degli zeri
- Asintoti e grafico probabile di una funzione

CALCOLO DIFFERENZIALE

- Rapporto incrementale e sua rappresentazione grafica
- Definizione di derivata tramite il limite del rapporto incrementale e calcolo della derivata
- Significato geometrico di derivata
- Punti i non derivabilità: punti angolosi, punti a tangente verticale e punti di cuspidi
- Regole di derivazione:
 - di una costante
 - della funzione identità con **dimostrazione**
 - della funzione potenza con **dimostrazione con grado 2**
 - delle funzioni goniometriche
 - della funzione esponenziale e logaritmica
 - Operazioni con le derivate:
 - della somma e della differenza di due funzioni
 - del prodotto di una funzione per una costante
 - del prodotto di due funzioni
 - del rapporto di due funzioni
 - delle funzioni composte

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- I teoremi di Rolle, di Lagrange e Cauchy
- Teorema di de l'Hôpital
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari

- Funzioni concave e convesse, punti di flesso
- Problemi di massimo e minimo

LO STUDIO DI FUNZIONE

- Schema per lo studio di funzione
- Funzioni algebriche
- Funzioni trascendenti
- Funzioni con valori assoluti
- Funzioni periodiche

L'INTEGRALE INDEFINITO

- Primitive ed integrale indefinito
- Integrali immediati ed integrazione per scomposizione
- Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali frazionarie

L'INTEGRALE DEFINITO

- Dalle aree al concetto di integrale definito
- Il problema del calcolo di un'area
- Le proprietà dell'integrale definito ed il suo calcolo
- Applicazioni geometriche degli integrali definiti
- Il volume dei solidi di rotazione tramite i gusci cilindrici
- Altre applicazioni del concetto di integrale definito
- Cenni alla funzione integrale e alle funzioni iperboliche

Tuscania, 15 maggio 2024

Il Docente

Maria Laura Nicolai

FISICA

Maria Laura Nicolai

Claudio Romeni - Fisica e realtà.blu – 2/3 volume

IL CAMPO MAGNETICO

- Dalle calamite al campo magnetico
- La forza su una carica in movimento in un campo magnetico (Lorentz) con **dimostrazione**
- Momento torcente di una spira in c. magnetico con **dimostrazione**
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme e campo elettrico uniforme
- Forze agenti su conduttori percorsi da correnti (esperimento di Ampère)
- Dalle esperienze di Oersted alle leggi di Biot e Savart
- Campi magnetici generati da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da correnti
- La circuitazione del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- Teorema Ampère

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- Le leggi dell'induzione di Faraday – Neumann con **dimostrazione**
- La f.e.m. cinetica
- La legge di Lenz e correnti di Foucault
- L'autoinduzione e induttanza
- Circuito LC

LA CORRENTE ALTERNATA

- L'alternatore
- I circuiti fondamentali in corrente alternata
- Il circuito RLC in serie, valori efficaci (con **dimostrazione**), condizione di risonanza (con **dimostrazione**) e potenza media assorbita (con **dimostrazione**).
- Il trasformatore

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Campi elettrici indotti
- La circuitazione del campo elettrico indotto
- La legge di Ampère – Maxwell
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Polarizzazione lineare
- Lo spettro elettromagnetico

LA RELATIVITÀ

- Esperimento di Michelson e Morley
- Postulati di Einstein, simultaneità degli eventi
- Cenni a dilatazione del tempo e contrazione delle lunghezze
- Velocità della luce come velocità limite

Tuscania, 15 maggio 2024

Il Docente
Maria Laura Nicolai

Programma Svolto

Docente: VALENTINA ROCCHI

Classe: 5A LICEO SCIENTIFICO opzione Scienze Applicate

Materia: Scienze Naturali, Chimica e Biologia

Testo: Biochimica – Linea Blu; Tottola F., Allegrezza A., Righetti M.- Mondadori Scuola

CHIMICA ORGANICA

- La chimica del Carbonio
- Particolari Proprietà dell'atomo di carbonio: ibridazione sp^3 , sp^2 , sp
- Classificazione dei composti organici: strutture molecolari e gruppi funzionali
- Nomenclatura Alcani, Alcheni, Alchini
- Isomeria : di struttura o costituzionale, stereoisomeria (isomeria geometrica e isomeria ottica)
- Principali classi di reazioni organiche: reazione di addizione e di sostituzione
- Elettroni delocalizzati, risonanza e struttura del benzene
- La SEA: sostituzione elettrofila aromatica
- Gli alogenuri alchilici e le loro reazioni
- Cenni alle caratteristiche principali e nomenclatura di aldeidi, chetoni, alcoli, eteri, acidi carbossilici, esteri e ammine.

BIOCHIMICA

- Le Biomolecole
- Carboidrati
- Monosaccaridi a catena chiusa e loro rappresentazione
- Oligosaccaridi e Polisaccaridi: il legame glicosidico
- Glicogeno, amido e cellulosa: differenze strutturali e funzionali
- Cenni al metabolismo dei carboidrati
- Lipidi : saponificabili ed insaponificabili
- Gli acidi grassi saturi e insaturi e loro impatto sulla salute
- I fosfolipidi e la loro importanza biologica
- Cenni al Metabolismo dei lipidi
- Le proteine
- Struttura degli amminoacidi (Amminoacidi della serie L)
- Formazione del legame peptidico
- Struttura delle proteine (Primaria, Secondaria, Terziaria e Quaternaria)
- Gli enzimi : cenni all'attività catalitica degli enzimi
- Gli acidi nucleici
- I nucleotidi
- Struttura biochimica del DNA e RNA
- Principali processi metabolici : la produzione di ATP
- Glicolisi e respirazione cellulare: tappe principali
- La Fotosintesi: clorofilla e pigmenti accessori
- Fase luminosa e fase oscura: dalla cattura della luce alla fissazione del carbonio

INGEGNERIA GENETICA E BIOTECNOLOGIE

- La regolazione dell'espressione genica: geni costitutivi e inducibili
- La regolazione genica nei procarioti: gli operoni scoperti da Jacob e Monod
- La regolazione genica negli eucarioti: acetilazione e metilazione degli istoni, i fattori di trascrizione, lo splicing alternativo, l'RNA interference
- I Virus: organizzazione e modalità di riproduzione
- Il trasferimento genico nei procarioti: la ricombinazione genetica
- Gli elementi genetici mobili: plasmidi e trasposoni
- Introduzione alla biologia molecolare: cenni alle principali tecniche usate per la manipolazione del DNA
- Il DNA ricombinante, Enzimi e siti di restrizione, clonaggio molecolare
- La Reazione a catena della Polimerasi (PCR)
- La Crisp-Cas-9 e le nuove frontiere dell'editing genetico: implicazioni etiche e mediche
- Le Biotecnologie e le moderne applicazioni anche in tema di difesa e sicurezza

LA CHIMICA NELLE GUERRE

- Armi chimiche, batteriologiche, radiologiche e nucleari

Tuscania, 15 maggio 2024

Il Docente
Prof.ssa Valentina Rocchi

Materia: Lingua e letteratura Inglese a.s. 2023/2024
Insegnante : Susanna Scafati

Libro di testo: Performer Heritage 2, Zanichelli

Contenuti :

The Victorian age:

The dawn of Victorian age pag 4,5
The Victorian compromise pag 7
Bentham's Utilitarianism pag 12
The later years of Queen Victoria pag 17 : Disraeli, Gladstone
The Victorian novel pag 24, 25

C.Dickens, pag 37,38

from Hard Times :
Coketown pag 49,50
Mr Gradgrind pag 47

The Aesthetic movement

Aestheticism and Decadence pag 29,30

O .Wilde pag 124,125,126

from The Picture of Dorian Gray : I would give my soul (su fotocopia)

The modern age

From the Edwardian age to World War I pag 156
The crash of Wall street pag 174
The age of anxiety pag 161, 162
The modern novel pag 180
The interior monologue pag 182

The War poets :

Wilfred Owen, “ Dulce et decorum est” pag 188, 190, 191

J.Joyce pag 248,249,250

The Dubliners, Eveline pag 251,252,253,254,255

J. Steinback : “ Grapes of wrath” pag 300,301,302

From fear to anger l.27 – 82
Baricco parla di “ Furore”

The dystopian novel

G.Orwell “ 1984” pag 274,275, 276, 277

From “ 1984” : Newspeak su fotocopia
Spettacolo teatrale in lingua inglese “Animal Farm”

Tuscania, 15 maggio 2024

Il docente
Susanna Scafati

ARGOMENTI

- La Sinistra Storica; De Pretis
- Francesco Crispi
- Giovanni Giolitti
- La questione africana
- La nascita del socialismo, movimento anarchico
- L'Europa alla vigilia della Prima guerra mondiale
- Il sistema delle Alleanze
- La Grande Guerra (1914-1918)
- Il mondo dopo la Guerra
- Rivoluzione Russa
- Nascita del Fascismo
- Nascita del Nazismo
- Trionfo dei totalitarismi
- La conquista dell'Etiopia (1935-1936)
- La guerra di Spagna (1936-1939)
- Alleanza tra Italia fascista, Germania nazista e Giappone
- Seconda Guerra Mondiale
- Il mondo dopo la Seconda Guerra Mondiale: caratteri generali
- La cortina di ferro: caratteri generali

ITuscania, 15 maggio 2024

Il Docente
Gennaro Pistone Basili Luciani

Libro di testo: Giovanni De Luca, Marco Meriggi: SULLE TRACCE DEL TEMPO: IL NOVECENTO E IL MONDO CONTEMPORANEO

PROGRAMMA DI FILOSOFIA ANNO SCOLASTICO 2023-2024 LICEO SCIENTIFICO TUSCANIA-PAOLO SAVI
VITERBO

ARGOMENTI

- Destra e Sinistra hegeliana
- Feuerbach: caratteri generali
- Carlo Marx: vita, opere e pensieri
- Schopenhauer: vita, opere e pensieri
- L'esistenzialismo cristiano: Kierkegaard
- Il Positivismo: caratteri generali
- Comte: vita, opere e pensieri
- Nietzsche: vita, opere e pensieri

Titolo del libro: LA RETE DEL PENSIERO: DA SCHOPENHAUER A OGGI

Tuscania, 15 maggio 2024

Il Docente
Gennaro Pistone Basili Luciani

INFORMATICA

DOCENTE Prof. MASSIMO MARRONE

PROGRAMMA SVOLTO

Il programma della classe quinta è stato rimodulato a causa della discontinuità didattica.

DATABASE

- Caratteristiche generali dei database (cenni)
- Tabelle: creazione, immissione dei dati e tipo di dati (modello E/R su linea teorica, entità, istanze e attributi)

LE RETI

- Introduzione alle reti
- Classificazioni delle reti: Reti LAN e WAN, Intranet ed INTERNET
- Messaggi in rete: commutazione di circuito, commutazione di pacchetto a circuito virtuale e commutazione di pacchetto a datagramma
- Topologia di rete
- Nozione di protocollo di comunicazione: 802.2, 802.3 (switch), 802.11 (wi-fi)
- Diagrammi di computer in rete collegati con protocollo 802.3 e 802.11 con relative tabelle di instradamento
- Livelli del modello ISO/OSI

SICUREZZA NELLE RETI (CRITTOGRAFIA)

- Generalità sulla sicurezza in rete
- Minacce naturali e umane dei dati
- Tipi di attacchi informatici: attivi e passivi
- Crittografia: cifratura e decifratura dei messaggi
- Principio di Kerckhoff e distinzioni tra regola e parametro
- Crittografia simmetrica, asimmetrica e ibrida
- Cifrario DES
- Cifrario AES

Lavoro in gruppi su come si realizza un sito di e-commerce in tutti i suoi aspetti: legale, sicurezza, privacy, contenuti, SEO e SEM, ecc....

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2023/2024
CLASSE V A
MATERIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PROF. CARROZZO STEFANIA

1. Capacità coordinative speciali: il ritmo. Ritmo e musica. Ritmo e movimento: la Body Percussion
2. Capacità condizionali: la resistenza. Come allenare la resistenza. Il tabata training. I test della resistenza.
3. Condizionamento cardio-vascolare, mobilità e attivazione motoria per un'efficienza fisica motoria.
4. Fondamentali individuali, semplici schemi di gioco, regolamento e arbitraggio dei seguenti giochi sportivi:
 1. pallavolo
 2. badminton
 3. tennis da tavolo
5. Test motori per verificare diverse capacità condizionali e coordinative.
6. Atletica leggera: cenni teorici, proposta di allenamento per preparazione alla corsa campestre e staffetta 4x100.
7. Educazione civica: Disabilità e Sport. Visione del film “Non ci resta che vincere”

Tuscania, 15 maggio 2024

Il docente
Stefania Carrozzo

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

Prof. Maria Gentile
Classe VA
Anno scolastico 2023/2024

Neoclassicismo

-Antonio Canova:
Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice
-Jacques-Louis David:
Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat.

Romanticismo

“Genio e sregolatezza”
-Théodore Géricault:
La zattera della Medusa, Alienata con la monomania del gioco, Alienato con la monomania del comando militare, Alienato con la monomania del furto, Alienato con la monomania del rapimento dei bambini, Alienata con la monomania dell'invidia.

-Eugène Delacroix:
La libertà guida il popolo.

-Francesco Hayez:
-il Bacio

Realismo

-G. Courbet:
-Gli spaccapietre, Ragazze in riva alla senna

La nuova architettura del ferro in Europa

- Joseph Paxton, il Palazzo di Cristallo
- G.A. Eiffel- Torre Eiffel

Impressionismo:

“la rivoluzione dell'attimo fuggente”.
-E.Manet:
Colazione sull'erba, Olympia. Il bar delle Folies Bergères.
-C.Monet:
Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.
-E.Degas:
L'assenzio
-P.A.Renoir:
Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri.

Post Impressionismo e Neoimpressionismo

“Alla ricerca di nuove vie”

-G.Seurat:

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

-P.Cezanne:

Montagna Sainte-Victoire

-P.Gauguin:

Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo

-V.Van Gogh:

I mangiatori di patate, Notte stellata

Cubismo

“L'inizio dell'arte contemporanea.”

-P.Picasso:

Periodo blu-Poveri in riva al mare,

Periodo rosa- Famiglia di acrobati con scimmia,

Les Demoiselles d'Avignon, Guernica

Futurismo

I principi del Futurismo secondo Marinetti,

-G.Balla:

Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Il Razionalismo in Architettura

-Le Corbusier:

” La macchina per abitare“

- Villa Savoye

L'Architettura organica:

- F.L. Wright, Casa sulla cascata.

Surrealismo

Definizione di Surrealismo.

-S.Dali: La persistenza della memoria.

Tuscania, 15.05.2024

Il docente
Maria Gentile

IRC Programma svolto as 2023/24 classe V A Tuscania

Il programma svolto durante il corso dell'anno scolastico e' il seguente:

Accoglienza

I principi morali e costituzionali

L' inquisizione: Giordano Bruno

Le associazioni cristiane

La violenza di genere

La conversione di San Paolo:Caravaggio

Il rispetto verso le donne: parità di genere

Norme di comportamento: rispetto

Regolamento d'istituto: no cellulare in classe

Realizzazione di un presepe per il concorso

Festa romana del Sol invictus

Il Natale Cristiano : storia

Responsabilità e coerenza

Importanza della preghiera e della meditazione

Il conclave di Viterbo : storia

Motivazione delle note disciplinari

Compito in classe di lettere

Ed civica con l'associazione Kathairo

Religionando: i simboli della Pasqua

Il messaggio pasquale: Papa Francesco

Il canto gregoriano

Il libro dei Salmi

Il miracolo di Bolsena

Orvieto : Luca Signorelli

Tuscania 15/5/24

il Docente

Prof. Miranda Bocci

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	Stefano CRISOSTOMI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
2	Maria Laura NICOLAI	MATEMATICA e FISICA	
3	Valentina ROCCHI	SCIENZE NATURALI	
4	Susanna SCAFATI	LINGUA E CULTURA INGLESE	
5	Gennaro PISTONE BASILI LUCIANI	STORIA e FILOSOFIA	
6	Massimo MARRONE in sostituzione di Elisa SORBINI	INFORMATICA	
7	Lucia RAUCCI in sostituzione di Stefania CARROZZO	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	
8	Miranda BOCCI	IRC	
9	Maria GENTILE	DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	
10	Monica Maria ALGARIA	SOSTEGNO	
11	Fabrizio CAMPANARI	SOSTEGNO	
12	Shari MAIMONE	SOSTEGNO	
10	Elvira STAZIONE	SOSTEGNO	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Paola Bugiotti
